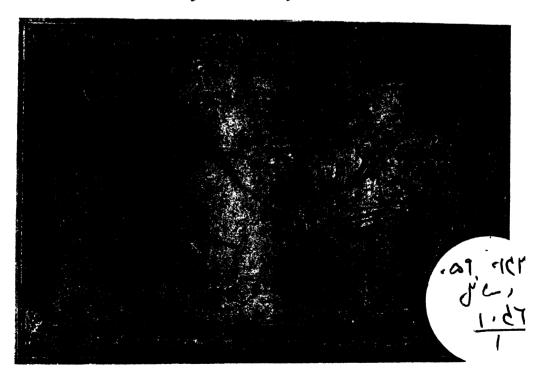


شیار ۲ م

مئی ۱۹۵۷\_

جل ۲

سالار جنگ نببر





Garden View of Guest House; Mir Alam Tank.



Guest House, Mir Alam Tank.



SIR SALAR JUNG I



MUNIR-UL-MULK, uncle of Salar Jung

# مول المدري المالي المال

## غربو ميتمول-بيواول كيروش

وراء وحكام براست مندين ارباب يمنى استبث الارتبائه ورجيك دريل

کررسی میں کہ ڈیلسے ممدردی آنگیری عدل والعما مسطیری غربا پر دری اور میم فازی کا نام ونشان مجی مدر ما -

ایک دوسرے مقام پیمفرت علی ارتباد فراتی ہے۔

سوار دارایے مال کوخود ہی جیٹ کرمایک کو بیسے
مالانکا ان کوایسا محم نہیں دیا تھیا۔ خوا تو فرا آلہے
کہم آبیس میں اصان کرنے کو فراموش ذکر و اسس
نہ نہ میں فشر بر ہوگ مرکئ کریں گے اورا چھے توی
ذلیل و فوار ہوں گئے ' لاجا را دمی من کے پاس دوس بیسید نہ ہوگا اُن کے ساتھ تجارت کی جائے کی مالانکے
ہما دے رسول تے بلے زرا در محت خدر میں کے باس کی و معت خدرمت کو فیا

> درس ومدت دیر به تصددش احکی سعلی ایسه دا عظیمیلته ایسایی مبرسیا بی

حفزت علی ارشاد فراتے ہیں:-مرزا کے ورزمعر) توسوسائی سے ادنی درج کاخیال رکھوئیہ وہ لوگ۔ بیس حن کاکوئی ڈرایور حاش بنس بالمحين بن مزورت مندمي فقرفاقه عي متلابي اور تما نصطاع زين اى طبغي تانع توك ملتة بي جومي سدموال أميس متع من حقوق کی مفاملت کا تجسید سوال کیا مجیا ہے تو الذكيك أن حقوق كى مفاظت كرد ال لوكول ك <u>ن کُست</u> المال سے مج*ی تھے مقریک و*ے اور ہر شہر میں جواسلام کی املیک خالعہ ہے اس سے محاصل میں سے کھی ان کو محیودے دور رسینے والے متابون کابی اینای مق بیرمبنایاس والول کا اور مراکب محرض کی رمایت مجمد سطلب کی تی بخت ير لنكراك لوساح فقرجو منهوشان كي مطول رميك برسد سيقيس مراوموان جو بمكارى ادري كاستى سرمجود موكر فقر مفاقسيكم فقمت فوتی مجرراد باج ایم کردراوراتوان پیرم مامنانی محانون اورمرایددارون قرمي فلائ *گود ہے ہي ن*بان ما گسے اعلان

#### ادارسیا فواب ایسف علی خاب بعادر اجلیت مرئ بحصائد - شماری سے سالارت مروم کی تمنایس میں کی مالیں میں ایسی کے مالیس

اس وقت نوابسالارجنگ بها دروروم کی زندگی سے مالات بمار بیش نظرین ، اریخی ورز کوانی ے اور انتیے علی کا زاموں سے انٹی زندگی کا حاکہ مرتب کیا جاستی ہے۔ نواب ماحب ممدوح کی زندگی اپنے اندرسن انفرادیت اور شارخ صوصیت رضتی ہے۔ آگر ان کی زندگی کے واقیعات پر تربر سيخور كماجا ميءا ورني بصيرت سير ديجعا جاشت توان كى زندكى تج مالات نبتاً زيادة ب اورجیرت انگیز نطرآئیں سکے ۔ مورج کی نظامرف سیاسیات ا درملی فضا پرط معتی۔ لآم مع وزندكى كايس منظر بوتي ميريد يهداكي مفتقت معكم معافت نفيات كى رمدكاه بم مورخ ببت زياده ظا مره صورت كرى سے كام ليا ہے اور صيف كام ان حكى بول جروں كو امرلا الم بسعد تحيير كنيا حران ره جاتى ہے -وُ بَيَا مِنَ مِرْ تَعْمَ كُوكُمَى مَرَّعَى مِرْ مِنْ تِسَامِ وَقَ مِ كُونُ تَعْمِ إِنِي يَنْظُ كُوزِ إِن هُ م مِا بِهَا مِنَ وَقُ إِنِي الْمِيرِ وَكُنَى كُو إِنِنَ وَلَىٰ سِنْ وَالْهَا مَرْ شِيفَتَكُى بُوقَ مِن يَعْمِ وَ بن محت كويش كيها جاً إبر جواين محصوميهات بحاعتبا رسط منفرد اورنف في فراكتوں سے نهاده قيبسيد-يهال يهمكها علط مهركاكلعض وادوانعي يسموت إب جواية ان بنین بلک دوسرول محیلیے طلق بروستے جیں -تواب سالار منبگ بہا درم حوم کی زندگی کابڑی گمری نظر سے مطالع کرنے والا میں کہیگالدان میں عام انسانوں سے زیادہ یہی میرت باتی گئی کہ دہ حدد رجہ سے خود دار فرت و تميت تح دلدارة موسلهمدا ورباح ت انسان تعربوں توم رايك كو مجتفر شام ذلت كي زيدگي سے عزّت کی موت انھی کہ لیکن اس پر ما مل بہت تھے نظر آئے۔ وَفُرّت پر کنسی نے مذ تو تلوار ملکو گا اورينفيامن طلب كي وقت برضامني بإندمينا وراسلي مأنه سي تلوا ومنكو البنااور بات عهد سالار حبگ بها دروروم اعلی خاندان کے رکن رکین تھے جہیں عزت بہت ساری تھی ۔ جب مداد المباقی كى مدمن عد ابسكدوش موك إس بحساقه بى عهدة وزارت ختم بوا اور بالمجومت كاقيام عمل بن آ اکست عهده صدر عظمی کونظور نه کیا جب آبا و اجداد اوران کے وقا مک اقدری تحسوس بوئ انهوب نداین روش برتی اوراحساس رنج دخم کومٹا نے مختلف بہلو لکا ہے۔ بچین ى سىنوادرات مِن كرف كاشوق تعاآبا واجدادكا من كيابوانوادرات كادخروجو بيلي يسف د في رس موجود تعااسكو ديجفكر شوق انه بوا دلس ئ تمنائي كروتي ليفانكي بيكاري في يشول اجرا

بحة قائم زفها يااسكى خاص وجدية هي كدأ سوفت يتبنشاي اورشالي مكلَّق العنان كادورتها - أرفاب سالماريبك بهادورموم لين مجع كف موئي نوادرات كوعجائب كموكى غيكل ديديقة ويمكن تعابكهاس كالقنين تعاكم كأل رجعى سوقى بيزون كوملاحنطه وملتفاورا بنبي ان مي مصحومي بيزليت داياتى اخلاتى كوريدان كاندركوين يرق - نواب سالار حبك مروم كوجي شخة بوت فوارات تعے کہ وہ می میں تندیرایے سے مدا کوا نہ جا ہتے تھے - اورائیس اس *خسوس میں خاص طور پر* خضورنطام كخفكى كامي خيال تعار ويصفورنطام كواراك كذامى مرجل فيترتع كالبغياريا ذت أيحكونى كالمانجا كميت اسليمتم نوا درات محلوب اور كوتموسس اس طراح مند تصييحة كدد وسردل كوان كى يورى طرح خربون نهائ كي كالمقول من جو فوادرات وتحص محكة وه مجى ال طرح كونقى يميزي توسامنے رقمي كئي اوران كي يجھے اصلى ورميش بهاكبير برجيها ويحنس انيك أتتقال ے بعد حبب ہرکوننے کھو ریجنے اورعجا سبھو کھلے اشيام حمانت سننفئ يرد تحكر حربت مونياتي كروار فبلز كي مينهور عالم كارخا في عربنه كوك تفيس جعا رفاوس إونى قسي تحجما لأفانوس سحيانبارمي جيعبا وكت محفت مَنَكَ د ولُركِ لاجاب حِيني تَحَكِّلُ دانَ اورْ مِرتبان مِيني تختصولي فاون سحة يتجيه المتحصم ومستضربه إن كابتمرينا فريني مروز مح يحمل في ركها مواتها كافرك أودية دائی بیش تحمیت الماری ایک معولی سی بری الماری کے ييجي كرديس إتى بول طي القي إن مالات سي اسكا يغين مواكروانمي نواب سالار حبك بهادرمرم كواندلينه مُعَاكُما رَكْ كالبين تميت خراز كبس الحيح المع الميوكل ندمائے ایک مذکب ان کایدا ندلینہ بے بنیا دی نقعا نواب سالارمنگ نے قلب کی حکمت بند بوبان سارا ماک انتقال کیا رونگور اسک مغوّق زيزيمت ربيريحومت بندست يورى جاندا و

ورائمي زندگي كاتنهامشخلين كرره كيا - نواولات ير کھفے میں انہیں کائل مہارت مص تھی۔موتی ! در جوابرات كيركدس يابئ أينظرتف مابريضطالى تخط بهجاني سي انبين ممال عال تعارفطا على كا غوند کیفتر بنی استاد کا ام بهادیتے تعے-میر علی مردی اور بيدولي كاخطا تبين بهت بسندتمعا يمشبهو وطاط ا فوت استعمى بح التمسيح التمسي ل نگاه سعمل منطر فرملت تقصا دراسی مامل کر۔ وسكا بريوديني سيمي دريغ نافر الترتعي برانى لمي تصاويك نقل ميليطيتني يئ تحسّل كيوك مرمواكى نظر لقلي مومييكا بتوت ديد بني تقى ادر جواصلى فن مصورى كى تصورينطرآ تى ود فيوراً خريد لين تھے۔ والين كے ايج اودميندنے ديچھ اسک سانت کا پته ککاليتے تنے غف توادرات میں ایسی کوئی شنے بھیں جو ابھوں۔ نهل مو تعلى تحابير فطاطى كفنوف مشرقي اورون معودی محتشا بمکار فولهودن برتن مهر جوامر اوقيمتى يتمون كى بى بوئى چىزى - فريني - تحسيم ـ ناياب بتعار منعتى اورنو فيجيع كمن أوراتنا دخروج وليكيكاك بنياس الساكول شخص نطرنبس أاجوتها بمات خود آنيا طراف خيره المحقيا كيامو.

متكارفك بإبارتو معنور توبوت ور دروری سم کا دیبی پارچیئ اورسكن دا مادكه مراكز سے مامل زمائیے ار شرط نظر کواپریشی هائوس (ماران کورو 

## مخضفاناني حالات

نوات سالار دنگ بها ور مرقی حقیقین خود یخود منکشف بوجاتی بس ان پر پرده الله کی برکوشش اما رخ ی به -آپ کاملی اور عمل کارنا موں کامجموعه عام طور پرسب کونظ آرہائے جن حقیقت پندنگا ہوں نے ذی مرتبت ہتیوں کی زندگی کامجہ امطالو کی ہے وہ اس امری تنہادت دیں سے کے کرذی مرتبرام اومیں آپ کوایک ممناز درمہ ماسس تنا -

آپ سے توبی ضهات اور مدوفیات کی خوبی

یمی می کر عوام کی ملی ضروریات کی فرابی دیمیں کیلئے آپ

نے جواساب ہیں کئے وہ رہتی دبیا تکہ مفید مدکار آ مد

آبت ہوں تھے۔ اور آپ میں خاص حصومیت بھی کہ

پرصوف ہیں زوائے تھے۔ آپ کی دست سکاہ بہت

بروجائے تھے۔ آپ میں قولی مجدد دی کا احساس بررتبر آم

موجود تھا۔ آپ سے فائدانی خطاب ہی سے آپ کما ندانی مطاب ہی سے آپ کما ندانی میں ہیں بلکہ نیا

میں کی خہرت مون رہا سبت میں درآباد ہی میں ہمیں بلکہ نیا

میں کی خہرت مون رہا سبت میں درآباد ہی میں ہمیں بلکہ نیا

سے مطول و موض میں ہمیل میں۔

اپکواسلسائر قاندان در مول قداکے مشہور صحابی سنتیخ اوسیں ترنی مجسے بینیسوں پشت میں ملک ہے۔ اولیں مانی جواوسیں ترنی کی دسوس بشت میں گذورہے مدینہ منورہ میں اوقات سے متولی تھے۔ اپنے فرز ندشیے تولی

عیمره وارد مندوسان موئے بیجا پورس اعلان الحلام سکونت اختیاری سنیخ محدمل نے ملا احمدما دا ملم المحدما دا ملم المحدم در ارمادل شای کی صاحرادی سے شادی کی اورجا بور الحاج برد از در دوسرے شیخ محدما و ایک منیخ محدما و اور دوسرے شیخ محدما و ارد موسلے الی خوال شاہ میں معطفے خال وزیر میں دول بعد عبد ایک موسلے خال وزیر میں اور میں معلفے خال وزیر میں اور میں ماخر سے میں دول اور دو میزار بیادہ یا است نظام شاہی میں ہوگیا منا و میں اور دوسرا دریا ست نظام شاہی میں ہوگیا اس مح بعد آپ کا در اور میں میں ہوگیا اور آگ آباد دریا سے دون اور میں آب دریا میں آب دریا ہوگیا ہ

من من المسلم ال

ب بوابات ساپ سےر فرز نگرمسالارین عمد صیدر تنوی

دو**وزار برار توبت ونشان س**دعو ت **حامل ک**ی مشکلام مِن غيور حنيك اور انتجع الدوار كاخطاب مالكي اور نعب يخبزارى تنين مزارسوارا وراشجها الملك هستناه مزاياء مين خان ما نا بكاخط بعط مرا اورديواني موريوات د کن پرمقررموئے - اوراسی سال آپ نے وقات یائی آب در من من من من من الدوله خاك دوراك سالار منابع ورسي المالي من الدوله خاك دوراك سالار حَيْكُ مِحْوِم كَعَ وَامَا وتَقِيرِ- آبِ كَيْحِيا رِوْزِنْدْمِحْدَلْقَ خَال حسن رصافها ب- على زمان خال ورأ مين الملك تق يورمغرت فغران كاب آب كو على زوال حال خطاب ملى - منديا في بنادي مناع المال مسهر ارسوارعم ونقاره - نشان ونوبت عماري اوياكي فدمت بختی گری بادشا میعطا بوی راب نے میر ابوالقائم مرحالم مرحوم فنورى جيوي ماخزادى سے ابوالقائم وروم وروم ورف ورد مازلما) ماروم ورف ورد مازلما) وقت) آپدريواني كي فدمت سيسمروالربوك اورجمير نام الدوله بها دراك بكوخطا ب يرالامراً فأموا - افركار ارستعبان مستعلله ميروفات بائ أب عجار فرزند صفررطی خان - محرکش خان - عالم علیخان اور حجو تھے أكوام الدولم تقير. آب علی زمان خا*ں کے دوم او وہ فارخا* ریست محرف في الله ميدة تعة بالمثلام ميدا موك - أب كى شادى سيكاظم على خال مخماً الالدولم ( جدا على نواب شبهاب مجبِّك ولحوم سابق وزيرتع يزمة و كوتوال ماميسلطنت أصفيه كي مسا منزادي سيرفن ا می*ں ہونع من سے لبان سے نواب تراب علی خا*ں ہما در مرموم ومغفورسرسالارجنگ اول مختار الملك (ميسى اليسان ) بيدا بورك - أب وانتقال المالالله من ہوا۔ نواب تراب می خاں بہا درہا پیس تھے۔ امانی شاهکا در مراز سدر بامن الدین حدر معید البرادمی قبله منظر العالی مندر مدر شد تجفوره و البرادمی الام مراعت عادت خوانی سور

سل لدین محرصراری می سوپیادوں ک ا فسرى يرما موركياحب آب بن بلوع كويهو يخت كورت مغرِث كَاب نواب اصِ برا دريج حفور ميں ما فر مختصية - بها سآب كودوسوسواردك كافيرى اور نيل ما من المحانى على البولى - بعد تين سويدا دوس كا نرى زیاده کی گئی جب اِصعت جاه بها در د بل انتربین ساسطے تعدد أب عرض بي مور بوكر مراه محفر تصد نادرت ه محمد کے بعد آپ کی انسری پانچپوگی ہوئی ادھیدر یا وال خطاب مِمِت مِوا - رفته رفته أب كويندروسو<u>يا و</u> ادربا بخسوى انسرى عطابوئي -ايرالملك صلابت جمك بها درشع عهدمي بانح مزار بياد عيصار مرارسوا زملعت پانى - تشان تونت مىزاندولدا درىتىر خاك فعاب مغمت بوا اورمعاحب آصعنها ومقربون اس بعيرسات مزاربيا دے سات بنرارسوار اور ميزالك سي خطاب سيم زازى بونى - ترقى حرت محت ديوان سلطنت دكن مفرر بور ببعر برازم اوربك آبادمي آب في منكونت انتياري لين قواب ميرنيلم على مال أصعت بما فينا في مغفرت اب نعراب مواور كا اوى نظامت بروتفر فرما يكي - مراسال في عرمي هناي من آب في داعي امل كولبيك كم آپ کے دوفرز ٹر تھے (۱)صفدرخاں ۲۰، تنق يا رخياں - تنق يارخان كا انتقال باپ كے مرنيكے سات سال بعدج كيا ـ بعيدنط امعلى خال بهاوراً يكود وودير صفدر خال منصب أورداروفه فيل خاتكا عمده عطاموا - مظفر حبك بهادر سحارا مرسين مزار بیا ده اورسوسوارون کی افسری علیا جونی ۔ امرالهما لكصلابت حبك تح عهد مي اوربك إد كركوتوال مقرر بوك - رفته رفية متن مبراريا دهاور

ا وروزراء كا تقرر عدالت مال كوتوالي اورمتعرق متعيول مخيلة مل من آيا - اور إن منهات كيلة امراه وشرفاء منتخب بوك حبنين قال ذكر ( ١) نواب ببرام الدوله بها درام مكوم الدوارمروم فيتميثه موجك مرحوم اورشيها ب ميلك مرحم أي ر قرور كالموسمة وانفام الكفل لدوله بهادركا انتقال بوااس وفتت نواب مرمحوب على خان بهادركى عمرتين سال كى تى ـ يهمالا رحبك ببادركا سيامى تدبقاكه انفنل الدوله ببادر رے اِنتقال کے نجدی نواب میر *خبرب علی خا*ں بہٹا در کی شا ہوکی اعلان کردیا گیا اور ربایست کے انتظامی امور سرسالار حنبك ول مرحوم ادر توافض للاطور مح مبدوم نوم رف در می مرسالاله منگ بهادر آور میدام ارزیش آف دلیس محضر متراکی منجانب منوراً فلا) وکالتًا رئ ببئ ردانهوس - پرنس ت وليس في ايک لوايس قىبىنەرىج اجرات بىزىد بوئىتەتى - أىك جرادى الكومى ايك بمنغه طلايي مِس رِشهزاده كانسور كنده تقى عطاكي لنكار مين مرسالار مبك كوستاره مند ( مندور مي مركاي) كُون الله الكياكيا اللي الكياكية تشربين برسك أب كاكسفور ويورس كالمان ڈاکٹرا کھٹے سیول لاڈی یسی - ایل کی ڈگری عطا ہوئی ً ۔ اور سوا دوما و کرمختلف مکوس کی سیاحت محرب برویس مورے یہ وسمبر کشائد میں صنور تھا کا نواب میر محبوب علیمان عرم اه يم منورى عدا و رض باجير في سركت كيك د في روا مرك يعيم المعين نواتِمس الامرارك التعال موا اس مح بعدنواب وقارا لامراء مرسالار منبك إدل مح شرك رس المثائري جب إن كا تقال بوالول انتطاع تنها سالار حنيك اول ي تعييرور إستصفاري ويوك مان ميلحن برك يونالاب ميوام بريد ويما كيا-مشائير كابيرمب سالارمبك بينيمل لوابس موسان كى مالت غيرى مرض بعيندي متبل بويى تقد مرفرورى ملام المرمن واعي امل كولبيك كها -

نواب تراب على في بها در برار ميكاك لي آب نوا بعمد على خاكر كشاكر تعييران می زواں خار سے بوتے تھے۔ آیے کی ولادت می کا کا ا م منورى الايماء في مون بيونخه نهايت مسى مي البي ك والدكا انتقال مواسكة م برر كوارنواب عالم عليغال مرموم سراج اكلك نفراب كوابني وزندى میں کیا ۔ اب کی انگریزی بونی - فارسی اور اردو تَعْلِم بَها يت أَعْلَيْها نبر مونَّ - أب النه حيا تع عمد وزارت مي سلالا مين للنيكانه اور محرض فقدار مقرر ہوئے ۔ نواب سراج الملک کے انتقال کے بالخوس روز ١٦ رشعبان و٢٢٠ يهركو يتيسكا مسلطاني معضلعت وزارت عطابواريدوه زما ندتها مندتوان کی تومی ارتقاق مزلیں تنزل پزیر تنیں -انیا ن <del>جیر'</del> ے بوئے تھے۔ سیاسی انتظارا درا ذاتف ی سی نا زائرتا - برطون لعلم وتستق كى يدنطم يتى - فرائر تتنابى مَّالَى بُومِيكاتُما ـُ أَنَّى بِي فِرْ ارْشَّا بِي مِنْ فَخُوالَسِّ وَتَى لُهُ ملازمن تونخواه اليمال كاجانى مشابى اقراء إدير منفبداً ربم اسمييت تصنَّتَى لَهُ تِعَدِّشًا بَي جا مِرْ بتوسط ويحفن الكستان بغرض دمن كبيجاري تخفي تق مقای سا بوکارون کا (۲۴۰،۸۰۰) دوکرول مترل كعدكا قرضهواجب الاداتعارير اليسيائهوسقعاس كاستخعال مشكل تى ليين سرسالا رحبك اول في من تدر سعاص برخمی کوحن وجوبی کے ساتھ منجا لها - ايكال وتورم تب كاكر مس كى روشى من موجو كا محومت كانفام مي قائم يهدر ط ملمت ليو مير ملس مالكة ادى كا قيام

اکسط ملم تشداد کی مجلس مالگذاری کا قیام ممل می کیا مختشد دس ضلع بندی بوئ ، پایخ موب اورستره اصلاع قائم بوسے اور ریاست کا باتهائی معمر مرفحاص میں شامل بوا - مشت کا مرصد والها ت را سال کی تمی اس دیاسے مدمعارے - اگراپ اور کھے دن زندہ رہنے توما مدین کے چروں پر سے تمتر پردازی کے نقاب الث ماتے اور آپ کھتی پر مجدہ وزارت ہے دہ کرآباق لیا قت کے جو مرد کھاتے لیمن آپ سے اجا تک انتقال سے معزان مکان محمود کی مدم ہوا

نواب يوسف ليجاب بهادرسرلار حرفبك م پ دم مبری شوال انسام م رون ومثایم بدا بوئد - آب کو ولادت کوامی ایک جمینرمی مرکز راتھا كراب ك والدِرْركوا وكاسايرس عداً تع في اوراك سال بى كے اندرا پ اپنے مي تواب ميز اللك محساير مروم بوطخ فبني بمائ تحرمان كأبه مدمدم بواتھا اور مرض دق میں میں الم محصر تھے۔اس وقت و مقر منيالمكك وابركيهانساء سيمم سامهي عمر إيخ سال كأفى يبمادُّات ليسرمانكاه تعكلابك المستعيِّنجا مراغياله مصوم ميم يي كى رورش عال تى - نواب يوسف على مان بهادرانی ان اغشمی بروش اتدر مارو السا بيج ساميرا بي خاله نورالنسانيكم ترى ما مزادى نوات سالار منكُ أول ع زير تح اللهمي مسنر يركين نواب يعف على خال بها در كى نرتغىيس اورويم النسام تجيم كى انحوزى رو الليق مس ايونس اوريوني آياليق خاطم مي تغييس فعفوان مكان في مرسالار حبك الث كي تعلم وترسيت كعلف خاص توم فران - أب ف مذي تعلم الوى آقام درمام يح والدمجردبري فسنصاحب ومم اسعامل كي أواكم مالا

دوما مزادیاں میسوٹر بڑی صاحزادی جو نواب اولا و مسحم العلم بها درخلف مبعرالدوکر سے اورجم بی مامزادی صاحب نواب بہرام الدولرموم تملف تواب سطوت تعبیک بها درسے بیا ہی تحلیل ر

ا ب دوما جزادے نواب لا تق على مال بهادر اورنواب منعادت على مان بها در هيور محتفظ . آپ کی ولادت سانداد میں موئی کی آپ کی ا بَدُانُ تَعْلِمُ وتربيتُ كا انْتَظْلِ مِحل مِي ميربوا - اسْ سَكِيدِ آب مدرسك ماليدس شركيهموس عب اردوفارسى علىمكل بجينث مرابط رنعيم ميليه الإنكلينه روا ذہوائے . اُردو . فارسی ما فرق ۔ اُنگوٹری میل پ كتابليت سلمرس عبب أبسك والدمر الارمغال اولكا تلاهدار ميل شقال موا دوسال كي بعد لازدون محوزرهبزل مند تفغران مكال سح مندنشين كأرسم مي فركي ہوسے اوراس مالک رسمے موقع پراسی روارا بے کو عبده دلوان اور فهاندا في خطابات سيه نيز مما دالملك معرموز فطاب سي سرح ازي اليا اليارة وفغوان مكان فم بهت عزز دمينة تنيع أفغران مكان فم كانام عنا بنول كود تحيكر حاسين ك ايك محمومه تفانيردازى كا ر مجل ختیار کیا اورام نتنه بردازی کی وجه بدو آل کایده ا مو ایک آپ ایران ششد می خدمت مدارا امای سع مستغنى مرضح ادرسانعرى أبيغوب بمالك كوروا بزبوس التكتيان ميش ندارط بفريراب كاستقبال موايكان خلم في ابكوما واكت عشدا وي عص الى اى عاموز منطاب سيسرزاز فرايا - اسلع ازكود يحفكم مخالفين سح ب*وں پرسا نب بوٹ سھنے اور فغان مکان جمح تقیقت* حال سے وا فقت برد چیک لیکن آب کی غرف وفا نہ کی اور آب مرجولاني فشف ومي عين عالم شاب مي جنكراب كاعمر

منعت وحرفت اورتجارتن ترقاكا ميشراب كوخيال ر اکئ کارخانوں کی آپ نے مرزیتی قبول کی برنامایم مِنَابِ ... بورب تشريف معطف راسافاء مين ا عراق عوب ومقربة عام وميردت . ميت المقدس ادر ايان تشريف مع محقر زيارت مقامت مقدم مارصفر من المصالي حراب كي مجدي نوراليسا ويجيم م ورك لأرفتك أدالص نواب جل متحم الدوام موم نه انتقال ميك - اس وفات سيماي ودال مدرموا المي إنى محرق كالم تحديد ايك سال مى د بوف يا المعاكمة بكى والدا مربان كاساير أبسنع مرسدانه محارات كالمعبت مي ميشافها شعوا وصحيفه تكارا ورملما وربتفته السرربي علماءا ورمجتهدين كوطريء تتكي زنكاه سعة ويحقة تقيا آپ کے در سے فوباء ماکین ربیوہ مورتیں متیم نے ایج رجمى فعالى د محكم اور تبييته متغييد وفيضياب بوت ربع ایک وسیت د توبی تا نزیم علیاء بهتدین ماشور فانهات مذبيطى اداره ماتك امداد تمنسها ر محض إب في انتقال صدوسال من البيف م ا تنادزاده سسيداً قاحيدرمامي سياكي فرت ال مرتب کره اکوخود د تخط می مزین فرای - اس مل کا وميت الدستيم كامانا فلطنس مان فامر ميدكم إس وميت كي روس مجتدي رمتوليان مأشورخا تدجلت مذربي ربانياب واره جات علي اور ق محدد نکار م حقدار بین - اکرمب دمیت عل ای بر تومرم کار درح شاد بوگی - میداکر پیله مان میدا كيا يكايك فكب كوكت بندم خدي احت والويمية بدا في الركوليك كما- , ا آب كا منقال ك خرجب شهر مي كميلي توتما الشرم م فروي

في آقا حيدرما حب كوسركار مالى كالزمت ترك كوداكم اسٹیٹ کے اعلی میرہ پرتقرر فرایا رصاحب موموت اب مہم بالارات میں اوردیکوشعبہ جات ان کے تولین بمياد بلبة ب في المحرك تعليم وتربيت معدوا منت مامل فران وا يكيدرس ماليمي فركد كياميا-سوارسال ک و کرم بتعلی شاعل میر معروت رہے ىلىب على يحيرًا نرمي كي نے اپنے اخلاق سعے بم مدوسر طلباكوكوديره بنالياتعا كل ساتذه خعومًا مربس بنبر نفام كاليح آب كي د مينيت ا در خ بيل مح مُعَرِّفٌ ربط - بعد فرافت تعليمب وإن غفران مكان أب كى جامخرات كے كافعرات أبيك خاماً يرمش بوندني بشافائه مي ملطان العلي وا والمنافق فان بهادر نيم أبيك استيك سيركاري ننكان رماست فالركل اتبدارات مرمت زاك آپ نے اپنے جاکھر کے نظم دنش کونو بی سے ابئی م دیا۔ اسی سال خدمت مدار الہامی پراپ مامور تو ا ورتقرياً لموها أن سال عيثيت مدارا لمهام كاركزار رے۔ آپ نے اپنے زائہ دوار المامی می تی جدید محكرة قائم ذلك - نونها لان ونوجوا ال ملك في فل كى جانب موميت سيروم فراق دوسائل آبياتى ادراً برسانی کو دسعت رکیجی کرمها المار میں آپ نے استغاءمت كرديااور فدمت مدارالهاى سكروشي مامس فرايي اس عيدمي آب قوى خدات سعے فافل ندرہے کی واتی امعاد سے دریغ نہ فرايا مدرسته العلوم على كرم كيليرار وموروب سالانجاب كح جدام كر... مقرر داك تعاب نے چاری رکھے مسلم پونیورس علی گڑہ ہ کیلئے آپ ف ایک لاکھ ردید کا گانقدرصلیہ مرمت فہاکو علم دوسی کا ثبوت ویا - نوادرات کے مع کرنے کا جو ذوق آپ کور م ادارید میں خیالات کا اظہار کردیا گیا

# عظمان الرامال عظمان

دنیا کا دنیرو ایکشخن*ن کے* ذاتی ذوق کامجوهه ہے۔ سب

فن اور آرط

دنیا سے معردوں اور عکاس سے فن کا رول سے
احسا سات ۔ تنیات اور تعددات کو دیجنا ہوتو سالار
حنگ میوزیم کی سیر تروری ہے جہاں ایرانی معدد بنزاد سے
منا ہکار ، عرفیام کی رہا عیات کا وقع ۔ رونس ، رافیل،
ویلاس کیوز ، مالٹی ڈے ۔ عبدالرحن چفتائی سے ترقی
یا فتہ شخیلات انسانی نظر کو متحرکرنے والے مشرقی اور غوجی
معدری سے نایا بنونے نظر آتے ہیں ۔

مرسح بادشاه - فدائی کادعونی کو خدوا فرون ادراس کی بیوی کی ایک تصویه برجید دیکیک وعول کا انجام سامنے آجا آب اور زعون صفت اندن کادل وصور شخط مگا بحد منظل بادشا موں - شہزادوں شہزادوں - تطب شاہی بیجا ورسے عادل شاہی بادشامیں - شاہان آصفیم ادرسالار حجاب سے فاندان کے مختلف افراد کی ٹری بڑی تصدیریں - جہا بیگر کا دربار نورجا اس کا کھول جم ٹری گری کامنظر صناعی کے لیماظ سے لاجواب ہیں

سيوساحت كى دنيا مِن انسان كافقال آت كفوان جهال قدم تدم پر تجور مهر يرس اير ا سائنسدانول - اديول - فسكارول اور مفكرين كفضالة مستود ها موت مجير جريجيس تدكميس مبركورشته كى تهذيب وتمدن سيفيميب وفريب نون فيشي كونته مي . ايمنيم اورايلوره سيم محيوالعقول تيموك تراثى مون مورش السانى زندگى كى عظمت وزرگى كهيں بية دي جي توكهيں فكار كى اعلى معاهدتوں پر بدساخته مار محين سحدك مجور كرتى مي .

دنیا کے مرضلہ میں ہیں ان مسکے نمونے نوادرا ملقربي هم يكن ان سارى يا دكاروب محبول اور فالبطحسين نمونول كإعرزورم كي غمازي زمانتفعي ستجو كأنتجه ہیں بانکر کسی شاہ اکسی ماکلت کی کوششوں کا بتحریا ہے مندوسًانِ كُواسِ بات كا فخر مامل ميسكر ریا ست میدرا با دیمے ایک رسیس کی اعلیٰ نکوکا غیتجہ ونیا کے عجائبات به نوادرات کا جمع مخرام عجود نباک كى گۇىشەم لىكىتىخى كەصلامىتو*ن ك*انىتىچە بورسالار مَنِكُ مُبِيوَرِيمُ ونساكَي عِمالُها تُسُمَالِكِ السِما المُولِ خزانه جِيهِ جوامك سلساح كود ماكع عجائمات كي سيروا الب ابك ساح كيلير است طرهكرا دركوفي مسرت بنسي ہوعتی کر دوساری دنیا کے عمانبات کواکہ بھا دیکو کے سالار حنک بهادر سے ذوق سلیم نے سندوستان مل کے السيميورتم كى أبتداء كي مبكود يحض كوبدروس الركي ا درانگلتان سے سیاحی آنگشت بدنداں رہ ماتے إلى - ان كيل به ات المها في حرب اليجزيد كريمارى

عن ديرنقاب

مینی - بلامطر - منافر اولولوی " نقاب پوش کی میم وی مجرساز بنرونی نه تیاری ایک بادر کی میم وی مجرساز بنرونی نه تیاری ایک بادر میان میم وی می می داشی کاجر ایک دمیر میل مناسب کواس خونی سے نمایاں کیا جی ہے کہ اب میان مناسب کواس خونی سے نمایاں کیا جی ہے کہ اب میان مناسب کواس خونی سے نمایاں کر ہی ہے۔ میان مناسب کواس خونی میں کور ہی ہے۔ مناہر وی کا ورح فرائے کین مون کوری ہے۔ مناہر وی مال ہے ۔ ایک طون سے دیمیں تو مردانہ مناہر وی مال ہے ۔ ایک طون سے دیمیں تو مردانہ مناہر کی دلوجی اور دوسری محمت سے بن مونی مالی کا در ناوک کی دلوجی اور دوسری محمت سے بیال طابری نشاہ کا در ناوی کی دلوجی اور جونی کے مشہوراد یوں اور منواد ناولی کی دور ہے اور جونی کے مشہوراد یوں اور منواد ناولی کی ہے ۔ اس شاہ کا در ناولی کی ہے ۔

#### المتلحه حانت

موج ده زمانه می حبانی توت کانفق در کرنے ہوا کی جا زول کی مباری - بو ہے گیا تک (دبابول)
کی بلغا دسٹن گھوں کی آتنباری نے مخشر بپاکر رکھا ہے
توج زائد میں مبلک دجول کا مفاج بانی توت پرموقوت
فعالی اوراس مظاہر ہے ہے آلات تلواد ضخر - بر جھے ۔
مالے گرزی کا اربی میں قبض حقے میں دیکھیکر ذرم زمانہ
کے بادشا ہوں اور میا ہیوں کی شجاعت اور دلی کا اندازہ
ہوئی آجے ۔ ایک تلوا والسی ہے میں کی ساخت میں

سؤا شركب مع جس كاغيريورب سحسا نسداند سيحي سجهمين نه أسكا - اس كي كا وزن دس تواسع زا كد نرمجكاس ونبغها يت خ نغنا سے • سلطان الوالحن أنا شاه كى أبك تلوار بير مجر وامرات عصرتن ہے۔ • بہا دراور جانا زھیوسلط ان (مس نے امگرزوں کے میکے مطاویے اور مس کی حرار ک کے عظمت وو قاری یادگارہے ، ایک ماور آرہے مبيسى دندان نمله ف أبك خبر شهنشا وجها نيكر كابير قميت مِيرِ عِوامِرات مِعِدِ مِنْ مِي مُلِكُمُ وَرَجِهُ الْ ﴾ ایک خولبورت خبخر ہے میں کے لیت عب کے دستے ہم اوت اور زمرد جرم بوس بوس كود كيمكر قديم ماري وورياد ا مِنَّا مِن كَهُ قَدِيمُ زَانَ مِن عُرِيْنِ مِي نَوْلُ مَيْلُ عَد وَأَقَّفَ منيس ادران مي مي بها درى دليرى كے جذبات تعريج آكل مردون مين نظر أنبي أتف برتن تورُنيك بكا غذليبيك قىي درخىت مىب دھنسا دىنے كے - يما نوركوزخى ك*وشق كے* اً دمی کو لِمَاکس کرنے ہے بیکان ۔ خدیگ اور موفاں ہی بہم وه بتيبار جي منسعة ارتي روايات والسترمي -

نادرنظروب

و عوض بی ما ندان کے دوسر رنگ کے کورے بار این قدار کے جس بر بیاندی کا کا ہے تا بل دید ہیں ۔

البی متعدد نور یال فظام موصف فی کا رنگ منگ اور شک کے تعدید کی ہوئے۔

تو تبدیل ہو با اسم موجود ہیں ۔ کی عبد شک اور شک یا دشک اور شک یا دشک اور شک یا دشک اور شک کا دشا ہوں کے فررس کن ۔ وج و و دیلے متحد والموسکے فررس کن اور شک اور شک اور بیان اور جو دیا ہوں کے جواز نائیں ۔

اور بورٹ لیٹر کے صنفی کارخانوں کے برتن - رکا بیال ۔

متور ے ۔ گلان ۔ ساغومینا - بلور کے جواز نائیں ۔

کور ما قرادون ، نا تک محردن والی مراحیاں آ نما بے جو دھواتی برتن اور جنوبی نمد اور بیت کے دمعاتی ظرون میں نا تک می دن والی مراحیاں آ نما ب

دیکھنے کے لائن ہی وخصوصاً سنت و جا پھر کا طائل ما قرایک ارتبی یا دگار ہے اِن طووٹ کے سخش می میں مرکی عوات مجاز ایران مروشا کا اور مبزروان سے تیا رکردہ خوبصورت حقوں (کی انجن) کا مجرع مود ہے ہے منصر ترکیکر قدیم نیا پر کا شوق یا دا ہا ہے اور درکش کھنچے بینے مجام تا ہے۔

مخل ومتعج

س کاشان کے منی برانی منبر کے قالین بریز شیار بیادا اصفهان اور برات کے دفقی سنم سے بار فور سے قالین اختے عمدہ اور دیدہ زیب ہیں کہ تجد دیران پر دوط جانے دِل جاہما ہے کہ ایک قدیم ندین مسندی جور میں پر زرکا اجرا ہوا کام کیا گیا ہے موجد ہے ب کو دکھیکا مراد دکن کی معلمہ ندادمائی تصویراً تکموں میں بھر فدیکی ہے ہے اسے الی نظر دوتی نظر خوب ہے نسکی

فریم ممدل کی ایک مجلک قیق باس ان کولوا و دخیر و کیمکر غیرت و میت اور قدیم تمدن کی ا د از و مرحاتی بع به به امار نهس هیفت بع و معاسم کے کیوین لل کے بنے ہوئے قدا ورائٹ کھے ایک میں اسکتے ہیں بان پیٹور دس ہو میں کو کا ایک ایاب زر افغت کا پارچہ ہے جو بہت خواجورت اور دیرہ زیب ہے اس سے مطاوہ کشیری شالوں کے متعدد قبتی ایاب نو نے می موجود ہیں ۔ مشیری شالوں کے متعدد قبتی ایاب نو نے می موجود ہیں ۔ مشیری شالوں کے متعدد قبتی ایاب نو نے می موجود ہیں ۔ مشیری شاکوں کے متعدد قبتی ایاب نو نے می موجود ہیں ۔

خوا نه معلم میوزیم الک دلجیپ ماشته مذبی معاشق معاشی معنتی تجارتی - ادبی - طی نشتد سے مجا الجلیے

جهاں ا دیو*ں سخن ق*یم او*ر غن منجوں کو دعوت حا*کہ ہے • وران شريب مطلع الم درق جيد محرصين سامل لابورى في تتحمر من خطائ كوفتم كويا -اس بطلاق كا متحرى مدول تنري مكدس فنكارى كليما زما زلك سيحة ایک قلی قرآن یا ی ترجری بصد جیکار م انحا تحث مهاوريبر وه وي كابد الك قران يا توت المتعمى بن مبداللردىك إتفركا (مراً فرى مباس خليقه بغداد تعيم اللرك دراكاطلطاطاتها) لكفابوله اس نستحل مِلدمي نهايت درمنقش اورولمبورت ہے • ایک بورا قران شریف (سُر ای ای او ای برا ای برا ا ي سائز ربحما بوائے۔ ايک قرآن معلق آيک رسی مادر رس کولیج محق بی محما بواسے \_\_ يهمى يا توشيعم عضط عدسا بريد مندل كي تعطى سے روار برائیا ہوا اور تا نیے سے تھیں میں ہے تحابون مين ايك نا درستابُ علم الاحتقاقير" اما مخمَّد باقرعليه السلام يحقلم مبارك سيكلى برق خلاكفي مي مِس كاحجم ١٠ انتج اور ٩ انتخ بصبصه اونث كاحجلير الحماميل كم - دوسرى ايك تماب الدعا والدعا الم زين العابدين عليدالسلام كانتحي بيحكى احرجو الجاتحن تا اً شَا ه كَتِحْتُب مَا رَسِعُ لا أَنْ كُلِّي اور مِسْ يَرِهُمْ وَكُلِّي كالام سعد ديكيف ك والرب الكريمة منمورخطاط مرعلى مردى كالمخى بوقى معيميس بهنادي تكم كى اعجاز نما تصاويروجود إي . وا تجماى كاليكيلى نسائرميرها وقزوي ك إلى كالحام ابع . يدوا فطاط تعاحن كالشهنشاه شاه بهال شيلاق مغارغ فتحتبيطانه میں ناورا ور کھیا ب کتا ہیں موجد ہیں۔ اِن کتابوں کی فرست يت كرند كيلية الكمستقل علي كالموادري-فرست كالجميمة شائع برجكا ادرميت تجرا ألمه اس شعبر سے تعفیسی مالات متعدد اخبادات برشائع بوميك بيروت بل توجرا ورقابل اصلاح بي -

#### فنون لطيغا ورونجاري

بچول دلچه لوز-اید دپرمین

ميوزيم مي جهار فن كارول اد بيول - شعرام لوجوان طلبا ميلي نواورات ان فيروم وريع بيول كى ولميكاكا فى سامان مى موج دے - كېيى فوجول كدرست محر ہے ہیں توکہیں میدانِ فیگ کامنظرہے۔ ایک جات علونسي ركمس بحيو لم مجود الثيش بعيرة جوني بٹراں اور سختی جا کر کھے گئے ہیں۔ ایک جانب یماتی مَكَا مَات سِيمِ الْحِسْمِ وَهِي - بِي تُومِكَا أَتْ بِحَ إِلَّى ما دُس كود كي كون موت بي . والدين ادرسريتون كو يجعلوا دميجة سعديمتن اورمعاشرت كالادتانه موجاتى بدين كاروشن مي اتحادو يكا تنكت كانانه يادكها بالميركمين زمازم كوئى تفرقه نرتفا وتحط ساليون كادورنه تتعا ربماديون كاقلع قنع تعذنى لمورير مواتقس الع دوم م درواز بدت - مرفردا بي متناسي معروث تھا۔ اس مے بہنیں کہ روپر بھائے بلکہ اس بنے کردہ تو کم کے کا م اسے صنعت ومرفت بروکرتجا رت ا زراعت مرمام میں المیت وحقیقت کارنگ تما اور کمال ردما نیت کا کمپورد انسانی چرے بینستے م سےنفرا تے

تھے۔ نگرواکم کا نتان نرتھا۔ لبیسکراہٹ اورتبسم کھیلئے وقعت تھے۔ کمکاری کے خیالات دما فوں تیں نہ کھے آلہبیں ملا تا نیں تھیں گر فوختدا نہنیں معجتی تھیں مگر فیبہت و برگر تی سے مبرا - کیسی خرش نعیب بھڑایں بھیں کہ میران میکون میں سکون تھا ۔

اس کون کوس کے تباہ کیا ہے اس ودہ زنگ کوس کی فرق ہا دمری جوجی ہے اس ہماری آسودہ زندگی کومنوی با دمری جوجود ختباہ کیا ۔ تہذیب بدلد ننگ برا ۔ تمدن دمواشت بدلی تنامت دخصت ہوئی خواشات میں اخا فرموا ۔ آزادی سلب ہوئی ۔ اتحاد میں خوست ہوا تیجی برخواشات کی خاطر دوسر کی جو بواجونہ ہوا چاہیے تھا۔

المي ملم مي المي مين ميوزير في منوسا بيش كيا جائيگا -اينده اركان تنيش مهاري فريك كوتبول فرايش مح -

(م) موني ميشن عوف ياشاه صاحب اسآب كارنگاكا لاعجم محصوماً مذبى اداروا يعدسات متعلى راه بعداب حدركا اشيع كانفنس مح صدري رأب يرتون ادر مدرين ارام فابل تحيين بي - الي وقافي كامولي رِیادہ حبتہ لیتے ہیں . آپ میں ایک فاص حصوص کت یہ ہے كركسى ذوكونني ميرم بوابينسي ويتير أب كامول مي انتغ معروت رسنت بيركراب بصملنا معفى دقت وتتوارمها ہے۔ آب ادارہ شادی وغمی مامی دیسی بے رہے ہیں ۔ ا کے ان نمایاں کا زامول کی شہرت عام ہو بی ہے۔ (۱) مولوی سید سین ما میر عرف بچومیان .- آب م را حزیر بن آب سے دوسانہ تعلقات وسیع ہیں۔ آب کو ا نرو جمیس می فاص جارت ماسل مے رمودون کے اعلی فی صلاحیتوں کو پھینے ہوے احاب آپ سے گردیرہ ہوجاتے بیں - آب اینے تھے وگوں اور اروالوں سے بچیت بیش آ<u>ت</u>یں ( ۵ و ۲) سیرعبدالو باب صاحب ا د*رسیرعبدالعیبرصاحب* مِردومِفات فإنداني شرانت أدرانسانيت سي وارث نيك طينت جمية ضلت بي ـ

ارکائی می اسٹیٹ سالار میکن ہا ور دا) ذار تہدی نواز میگ سادر (مدرسٹین ) دینے من انتظام اور نوش سلیفل نے باعث مہیشہ موروس رہ آفرین ہوئے۔ اہنین صوصیات کی جہ آگھیٹی سے مسٹین مقرب دے۔

(۲) مودی بادی علی صاحب سابق مقداسشیط آب تحریری رخلیق اور لیروث کمینی سیم بری (۳) مودی احمد ملی خاس صاحب تعلقدار وظیفریاب: آپ بهایت فریس - مدیر ملیم انطبع - موم شناس بی -(۲) چناب ابن گیشا صاحب آئی - اے ایس معلی طبابت آب سیک کار بامے نمایاں قابل شائش جیں - آپ کوعوام کی فعل ح و بہ مودی کا بعض غیال رشاع

## فاظرب يغام

ورا مسالار میک به در نواب تراب ار منگ بهادر ورا مسالار میک به در نواب سالار منگ نالت مرم مح میون زاد بهای بی آب علی ذوق وشوق قالب به - آب مام دوست میں آب علی ذوق وشوق قالب تدریح و دلوزی خوش مزامی ادر مدردی قی عام شهرت م آب با بند مذہب اور میں الجابت المهار میں آب محرف اطلاق ادر مهدر در میں الجابلہ سور کی کی معدان میں خوش اطلاق ادر مهدر در میں الجابلہ سور کی کی معدان میں

سالاره بالمسالاري معنى جيوا مول زاد مولا امولي سيعبدالشماحب مرم نواب قارف نهي آپ لهم الشان ما ندان سيد عبدالشري بالا الله معا مرا در ما ندان مفعو الدوار كوار منك سير عبدالشري با الله معا مرا در ما ندان مفعو الدوار كوار منك سير ورا مي الله مولوى سيركاظم سين صاحب: -آب كوفائ بين بي كا بعي رشوق سير آب بهتري شاعري -آب كي كوملة اجاب مي مامي امتياز مامل بيد - آپ كه الآول كوملة اجاب مي مامي امتياز مامل بيد - آپ كه الآول سيدا مهاب كا اد يك تقبل روش بوما الهيد -

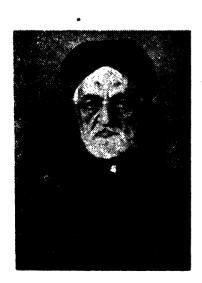
(۷) مولوی سیداهمد صاحب: \_آبایمدال لیندر بیب موصوف دوسروان کے دماغ سیسو سخیئے عادی بنیں - اپنی واتی رائے کر سینے ہیں در مدہ دل نملیت اور ہمدر دبیں سے وہ مینوی تدیم کے آب تدیم شرکا میں سے ہیں -

#### REALERS OF PAIGAM



Sri Aga Hyder

Sri Chander Rao, S. E., P. W. D., Warangal



Late Moulana Syed Abdulla Saheb



Sri Syed Hasan "Pasha"



Sri Akbar Bhai &

#### ANDHRA PRADESH



Sri Ranga Reddy



Sri J. V. Narsing Rao



Sri Kala Venkat Rao

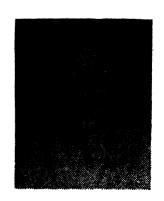




Sri Tima Reddy



Sri J. Venkat Reddy Naidu



Sri K. Brahamanand Reddy

#### MINISTERS OF



Sri V. B Raju



Sri Sanjiva Reddy Chief Minister



Sri M. Narsingh Rao





Sri Pattabhi Ram Rao



Sri Mahdi Nawaz Jung



Sri Sanjiviah

#### READERS OF PAIGAM



Sri Yadgir Rao, H. M. C. Councillor



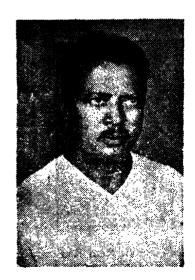
Sri Mohamed Osman, S. E. Medak Circle



Sri Askari Hasan



Sri Hakim Asheq Ali & his sons



Sri G. Daniah, H. M. C. Councilior

ره) مولوی عبدالوباب صاحب عزدانشیث سالار مبکک بها در - آب نهایت خرش افراق ملنسار - مهدر د رحمدل علم دوست و دیا تنوار با بندموم وصلوا ق میں – انسطامی ما بلیت لائق صدرت تش ہے۔

احبأب ببيغام

ملاً اجرمها في: - آب يحمل ادامون كاجوعها طور رِنْطُ آما ہے۔ آپ بھیشرمیات انسانی محمعیا رطبنی كاخِيال ر مخصفين بي بيب توى مدردي واصاس يدمِرُآتم مومرو ہے۔ آپ کوملٹرا حباب میں خاص امتیاز ماصل ہے۔ آپ نے مال ی میں پرسرت نشریف آدری عالينيا ب برنس عليما لعمانه برعهده داران معاى ومعززين كومدعوكياتها ععرانه كالبدريس فاملاصاحب سيح ساته تعویر کھنچا کرءَ ت بختی ۔ (۲) جناب بونسے فاں صاحب گنددارْ چرات (درگل کینے افلا*ق کی شہرت عام ہے ۔* آ پہتی نویہو*ں* یر ہینتبہ میدر دلگاہ ٹرستی ہے۔ آپ کے کام سے مرادار تعکسُ رہتے ہیں ۔ آپ جو کام کیتے ہیں حسن وخوبی سے بلانسکایت انجام دیشه بیب -(۳) مولوی مسلمی حیین صاحب راحی ابن دو<sup>ن</sup> مامی میری محمدمامب ای وکیل - آپ آیک عززخانان مورد الكور ما حب استحارات مي - آب كاوى دلچیپیاں امتیازی درم رکھتی ہیں ۔ آپ سے قوی صفا امر مزبان بشعل لاه بي -(۷) حیجم پیرمتما زمهدی صاحب شلعت مجیم مرعاشق على ماحب مرموم - آب سے جداعلى عيم مرفر بان على خال صاحب رمنوى افضل الدول بهادر سيحشأ تح طبيبطين اور فمان مح خطاب منباز تحرير أيد برى توبسط علاج تحرفي بي دواسوزياده آيد يحافلان سيدرين شفا بات ين آپكدوافائركالظريس الرتولين

مولوی آقاحیدر ماحب، - آپ کوالدمولوی
آقامی دمیدی من ماحب درم مقادالملک مین اسلطنت
کے مذہبی آالیق تھا درجو سالار جگر مرح المحرات می اساد
د جے آپ متی کیا فت عمل سے سامنج میں دھی ہی ہے
مولوی سراج الدین صاحب مقی اس سالا دخال عمیط
ا ب کا مرحق نیا خوال ہے - ا دائے ذخو کی
مطن میں شیم آپ کی قوم رہی ہے - اپ کی جفالتی الدیم
کیلئے ایک نمونہ ہے - آپ کاعل مطابق کالم ہے - آپ

مع مرف المرف المورد ال

لفرم و حرف و فرف المسائل المس

### دابن كالتكيمار

بهترین دری آسامان آپکوماد دیهای دستیاب به ترین دری آسامان آپکوماد در آبط در سیاره و گولی دستیاب به تریک در ساره و گولی در سی ملاده کام ادر کارچوی کام نها بت محدی سے کیاجا آلم ہے - اس کی فرید و قروخت کے وقت ہم ہے ششور می کام ناتھ رام جند رہے اس پھر زری والا لار از الراز می میدی با در کن فن می کام کا ۔

ميدرآباد كاظيم الثنان سامخن بال على مروروس قام شده فون منه منه فلا منه هم فلا منه فلا منه فلا منه فلا منها وروجوم كاسر ميق مال تع مباو فواسيالا وينك بما وروجوم كاسر ميق مال تع جمال آپ كومميا ب بيش قيت سامان مامل جوا جميشة آديج جراح ما فيال ركھيك على مراورس الشير زرجا ندى مجون دوق

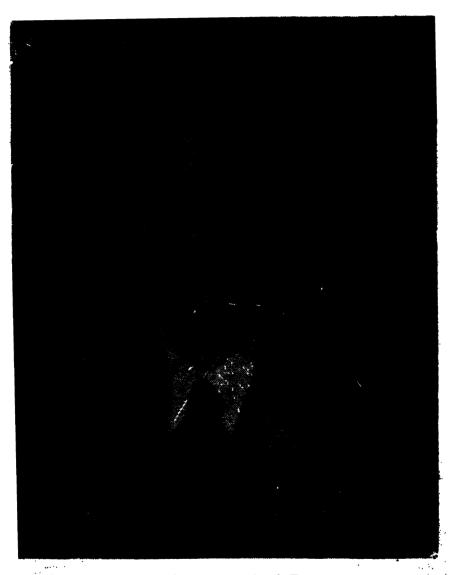
ا فی برجیع مراز کمی واشان ساا ا فی استر حلک بها درجهوں خاشات سالار فبک بمر حلک تعادن ذایا برل شکوبی سری کے کاسری پائٹی اظماطلاعات سری مانوی نرسنگ راؤ نائب اظم اطلاعات سے اضلاق اور تعادن عمل قابل ستائش ہے ادامینا ولورات کا واس مرکو مورات کا واس مرکو سونے دماندی تحدیولات نے ڈزائن اورکی نیش محمطابق مارے پاس دستیاب موتے میں - زورات کی خریدو ذرخت تحد دست مسے مشروم میں اس آگار ٹری بی بابیا جو مرک

مرومها رکیفی خوش دالقه اشائے خوردونوش -الذیرکیک بعیش و اصلی زعفران سے پیرکردہ بریانی ، ہمداقیام سے مشروبات بچربه ارکاریگروں سے بیارکوائے ملقدیں بنوممنا رکیفے نیایل میدرآباددی

ا جرت الشهارات طاشل کاهنی اول آرث مسسد ۱۰۰ درید در درم مسسسد ۱۰۰ در در اجر در مسسسد ۱۲۵ مه سنگل کا درای مسسس ایک ردیم درمیانی پیمل صفی میکی کا غذرید ۸۸ ردیم نصف صفی مستسسسد ۸۵ ردیم بلم صفی ۵۲ روید شرع مین و بنیا میالاند ۱۲ روید

ہو مرحیات آپ کو ہرددکان برط کا -اس کا ہر قرص دہنا ضردی ہے . سرکا حدد - بخار گفائی جملہ بیاریوں کی ایک دوا ہے - ترکیب کتال کا پرم شیش سے ساتھ ملے گا

مريح السن اير مرين بالشرف حيفري من عجب إكونلم عابجاه على في عدا ودي سال تع كا-



MIR JAFER ALI, Chief Engineer, Naga Arjun Sagar Project.



PRINTED AT THE MODERN PRINTING HOUSE. JAMBAGH ROAD, HYDERABAD-DN.

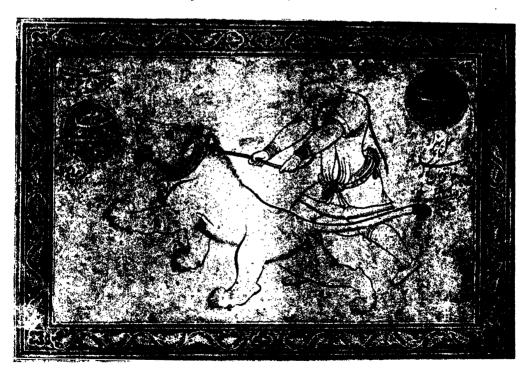


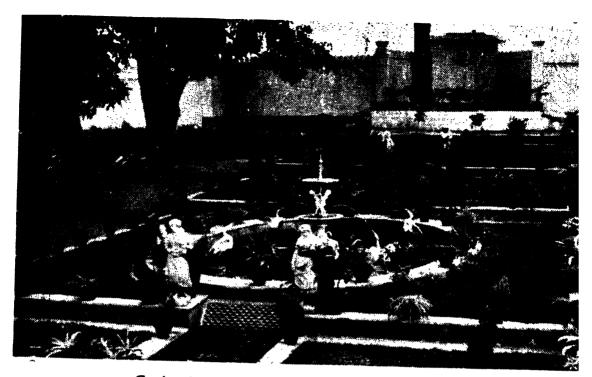
شها د ۲ م

مئی ۱۹۵۷

جلد ۲

#### سالار جنگ نببر





Garden View of Guest House, Mir Alam Tank.



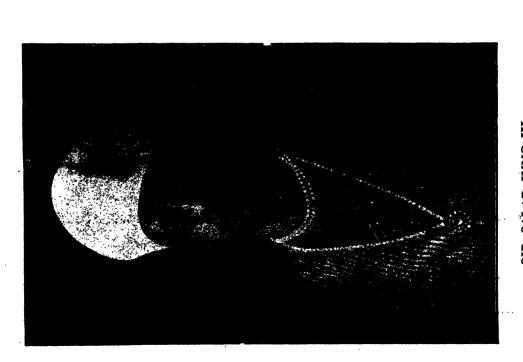
Guest House, Mir Alam Tank.



SIR SALAR JUNG I



MUNIR-UL-MULK, uncle of Salar Jung



SIR SALAR JUNG III

# مى الى المريض المالي الموارية

### غربو - يتمول - بيواول كي روش

وزراء وحكام بياست صدرين ارباجي سياسط سالار حبائه وركيلن درك

کررسے ہیں کہ زُنیل سے مجدر دی آٹھ گئی عدل والعما مسطی محیا غربا پر دری اور متم نوازی کا نام ونشان مجی ۔ مذربا -

ایک دوسرے مقام چرخزت علی ارتباد وا آپی:

سوایہ دارانے مال او خود می حیث کرما ہے کو کہ

مالانکہ ان توایا حکم نیمی و انگیا۔ خدا تو وا آپ کے

مالانکہ ان توایا حکم نیمی و انگیا۔ خدا تو وا آپ کے

ذائی میں شرم بلوگ مرکش کریں گئے اورا چھے وی

ذائی میں شرم بلوگ مرکش کریں گئے اورا چھے وی

ذائی وخوار ہوں گئے کا ناچا را دی مین کے پاس دوسیہ

بیسہ ذہوگا آن کے ساتھ تجارت کی جائے گی مالانکے

مارے رسول تے بائی تو مفت خدمت کو فی

درس وصات دیرہے تھے دوش احکد سے کی ا ایسے واعظ میلئے ایسا ہی ممبر سے المیلے

رحفزت علی ارشاد فراتے میں: ۔<sub>..</sub> مه (ا کے گورز مقر ) توسوسائٹی تھے ادنی درجہ کاخیال رنجه که روه لوگ بین حن کاکونی درایی واش بنين مخ مكين بن خرورت مندمي فقروفا قه عي مشلامي اورتمان معا عربي اس طيفة من قانع بوگ ملتے ہیں جو می سیرسوال مہیں محتے مین حقون کی حفاظت کا تجمعیہ سیر سوال کیا تھیا ہے تو التُدُ تحييكُ أن مقوق كي حفاظت كر- ان توكول كي لير اليغ بيت المال سع معي محيم مقرر كرد س اورمر شہر میں جواسلام کی املاک فالصد سے اس سے محاصل میں سے کھی ان کو محصد سے دور رہنے والے مختاجوں کالجی آینا ہی حق ہے حتبنا یا س والوں کا ا در مرایب بحرص کی رهایت مجمعه سیطلب کی <del>می می</del> برلنكرك لوسافقيرجومندوسانك مطول رميك برب رستمين كمر وجوال جو بركارى أورت محدستي سير تحبور موكر فتر وغا تسييح ت فروشی رجم ورکر دیا ہے ، یہ محزورا ورا توان يخ جو المفايون محاتون اورسرايه دارون مح فقرمي فللضحور جدبن زبان مآل سداعلات

اس وقت نواب سالار دبگ بها ديوروم كي زندگى تح مالات بمار بيش نغاجي " اريخي وز كواني سے اور انکے علی کا زاموں سے انتی زندگی کا خاکہ مرتبہ مورن بہت زیادہ ظا مرہ مورت کری سے کام لیا ہے اور صیف سکاران حکی ہوئی جیزوں کو نياس مرخص كوكمى زكسى فيزيئ بت بيون م كون شخص في ينظ كوزيا ده عِابِهَا سِيَ كُونُ ابِنِي الْمِعِيكُوكَ مَي وابِنے وطن سَفَ وَالها مُن سَيفَعَكَى بُوقَ ہے۔ عُرِقِ اس وقت آيك وامآبع جراني خصوميات بحاعتبار سيمنغرد اورنفساني جزاكتون س يادة قريب بدال يمركها فلطنه وكاكليض اوادوانعي يسهوت بي جوايي يُرْبِينِ بلكو دومرول تيلي فطن بيست إلى -حميت تح دلداده وصلهمندا ورباح تت انسان تصريون تومرا يك كو يحت ساه ذلت كي يندگي سيعزت كى موت الحيي ـ ليكن اس يرما مل بين مح نظرات ـ وقيت يركنى ندن تو تلوان كول ا در زنعامی طلب کی - وقت پرضامنی یا ندمعنا ا وراس سالار حبگ بها درم وح ماعلی ماندات سے رکون رکعین تھے جنہیں عزت بہت سیاری تھی ۔ حب مداد المهافی كى خدمت سية بسلدوش موك إس بحساقه ي عدرة وزارت ختم موا اور باب ومت كاقيام عمل بن آیا آپ نے عہدُہ صدراً عظمی کوننطور نہ کیا جب آبا و اجداد اوران کے وقا مکا ماقدری ا محوس موك انهون في يوش بركى اوراصاس رنج دغم كومشا في عدلف يبلو لكاف يجين ى سے نوادرات جمع كرنے كاشوق تھا آبا واجدادكاج كيا ہوانوادرات كاذفروجو يہلے ي سے د تی رئیس موجودتها اسكو رجيم شوق انه بوا دلس في تمنائي ترديس ليفاتكين - بيكاري بي يتول ابرا

جوَقائم مُرْوَا يااسى مَا م وجريقي كداً سوقت يَنْعِمِنشاي اورشالي معكنق العنان كادور فقاء أكرنواب سالارتنك بهادرموم لینے جمع سمئے ہوئے نوادرات کوعجائے گوکی فحيك ديدية توييمكن تعابكهاس كالقنين تعاكمكران جمع كي مون جيروب كوملا حظي فرات إوا تنيي اني معص من المستدارية الماني الماني الموريان كالدروي سے جن بہر ہستہ کا ہے۔ پڑق - نواب سالار حبِّک مرم کو جمع سے ہوے نوار آت اس انتفع يز تحف كم وكمى في تشيراي سرمداكرا د چاہتے تھے - اورائیس اس خصوص میں خاص طور پر منفورنيام كخفك كامي خيال تعار ويصفورنطام كوارال كوامى من المستم كم البيرام الته الحكول كم الجالم يك اسليرتنام نوا درات محلوب أدر كوتفوس مي اس طراح بندر تحصيفت كددوسرول كوان كي يورى طرح خربوك نها فأ كوت وسي جو تفادرات متم كرك و في ام طرح كه نعلي يزير توسام فراكي كيس ا دران كي يجير اصلى اور بيش بها بيزي جيبادي محكين- ان كانتفال یے بعد مبد یہ کو تھے کھر سے اور عجا سے گھر <u>صلے</u> ا شا مجما في تحك يه ديمكر حرت موني تى كروار فبلير كي مشهورعالم كارخاف عربة بوك نفيس جوارفانوس إدنى قسم يح جعاله فانوس يحانبارس جيعيا وكم يحفظ تع منك دورك لاجواب حيني كحكل دان اور مرتبان ميني تح معمولي ظروف تحريبي ويتحيير وتصحيم وكسيتنع وان كالهمرن فربنچ سرزنگر مح محل مین رکھا ہوا تھا کا فورکی اُو دینے والى بيش فيرت الماري ايك معمولي سي طرى الماري تح يتجع كردس إفى مول طرى تتى وإن مالات ساسكا يضين مواكروا معي نواب سالار تبلك ببادر مروم كواندليته تحاكراً دِط كابيش فيرت خزار كهيں اٹنے ہا تعدار كل نرمائے ایک مذکب ان کایداندلینہ بے بنیا دمی رتعا نواب سالارمبگ نے قلب کی کیت بن ر سومان سداياك انتفال كيار ونكور أارت مفتوق زيز بحث رجع حكومت متند تأيوري جانداد

إوراجي زندگي كاتنهامشغله بن كرره كيا - نواورات ير كصفيرس انبيس كالل مهاريث مامل تعى موتى اور خوابرات كى كركوس يايئاً به نظرته ومابرن خطالى ستخط بهجاني مي انبين كمال ماس تعارضا في كا غوند تي يقطّ بني استاري في بنادية تقد مير على مردي اور عبلالرسش يدولي كاخطا أبس بهت بسندتهما يمشبه وأمطاط با فوت استعمى على المحيك كلي بوئ قرآن كويرى قدر كَى لَكَاهِ مِعِيمِلا صَعْلَ فَرِهِ تَرْتِيعِا وراسَحُوما مَلَ كُرِينَ لاكعون كالرودين كيمى دريغ مذفرمات تعير برانى قلي تصاوير كي نقل مِلهِ عِينَي بِي مَكُمَل كيونَ مِنْ مِواكَى نَظِر ې مونيکا ښوت د پرتي تعي اور خواصلي فن مصوري كاتعورينطرآ فاده فوراً خريد ليق تصور والين كماني اورميندن ديمكواسى سانمت كايته ككالبترتع غرض نوادرات بیں ایسی کوئی شیئے ہنیں ہو ابنوں نے ندنى موتفلى تحابين فطاطى كخفوف مشرقي اورمغرب معيورى تحيشا بمكار بنولصورت برتن بهبير يجوام ا اوقیمتی تیموں کی نی ہوئی جزیں۔ فرینچر محسے۔ الیاب يتحياله منعى نادرتمون بتبع كئ أوراتنا ذخروجي وليككياكدنياس الساكون شخع نطرنبس أاجوتها بلات خود آماً مُراذ نيروا كُفْلِ كيا بهو .

المتكاريل الميارتي بمنغ اورتمام كحربوغ ويراكي منظر كوابريشو مائوس (مارات كوره) ایک دقف مینی سے سرد کودی اور نوادرات کوترتیب
دیجی ایک مینوریم کاشکل میں دوسال کی گا کار محنت سے
بعد قائم کردیا۔ اسعاج سالار مباک دوم کی تنامیں
محصومت ہند سے سایہ میں بار آور ہمو کمیں ۔ اور دسم
افعول سالار مباک میں دیم کا انتقاح دیوان دیوام میں
مناموا۔ یہ ایک حقیقت ہے کہ صحومت ہند سے اس
نیک قدر ایک حقیقت ہے کہ صحومت ہند سے اس
کی یادگار قائم ہمو کی اور نوادرات کا جیسیا ہوا خزار ہوا
کی یادگار قائم ہمو کی اور نوادرات کا جیسیا ہوا خزار ہوا
کے سامیے آگیا ہو اب کسی کے مشار یہ ہیں مطابحی ا
نیک مستحدن اقدرام دافعی قابل مبار کہا دیے۔
مستحدن اقدرام دافعی قابل مبار کہا دیے۔
مستحدن اقدرام دافعی قابل مبار کہا دیے۔



### مخضفا الى عالات

نوات سال رحنگ بها ور مرقی کرده محتیقین خود بخود منتشف به وجات بس ان پر یده مولان بی ان پر ایده مولان کی برکوشش اکا رای به بر ساز کاملی اور معلی کارنا موں کا مجموعه عام طور پسید کو نظار با بست میت میت بندول کامچرامطالو کیا ہے وہ اس امری شہادت ویں سی کے کردی مرتبرام اوس آب کوایک میناز در میں مسل تھا۔

آپ سے توی ضهات اور معروفیات کی خونی

یمی می که عوام کی ملی ضوریات کی قرابی دیمیں کھیلئے آپ
نے جوا سیاب ہہیا ہے ۔ اور آپ میں خام خصوصیت بیشی کہ
اپنے دل ود ماغ کی صلاحیتوں کو دوسروں کے اشارول
برصوت ہیں زماتے تھے ۔ آپ کی وسعت لگا ہہت
برصوت ہیں زماتے تھے ۔ آپ کی وسعت لگا ہہت
موجود تھا ۔ آپ بندگانِ قعل کی کوائمی ہوئی آ واز ول برجی تی موجود تھا ۔ آپ می توئی مجدددی کا احساس بدر قرائم
موجود تھا ۔ آپ میں قوئی مجدددی کا احساس بدر قرائم
موجود تھا ۔ آپ می قوئی مجدددی کا احساس بدر قرائم
موجود تھا ۔ آپ میں قوئی مجدد کی احساس بدر قرائم تھے
موجود تھا ۔ آپ اس می ندائ کے حیثم و حواج تھے
میں کی شہرت موٹ رہا سب حید دائیا دہی میں نہیں بلکونیا

آپ کاستسار ما زان رسول مداکمشهور محالی سنیخ اولیس قرن مصیر پنیتیوی پیشت میں ملک ہے۔ اولیس مان جواولیس قرن کی دسویں بیشت میں گذورہے مدینہ منورہ میں اوقات سے متولی تھے۔ اپنے فرز ندیج و می

سے ہماہ وارد مہندوسان ہوئے۔ بیجا پور میا گانات کھا ہما سکونت اختیاری سشیخ محمد علی نے مُلا احمد معادا لمہا دربار عادل شاہی کی صاحبرادی سے شادی کی اور بجا پور ہو اعلیٰ عب دہ برن نز ہوئے۔ آپ کو دہ قرزند ہو نے ایک شیخ محمد باقر اور دوسرے شیخ محمد عیدر میں دنوں بعد عب رسحند رعادل شاہ مین صطفے فال وزیر ہی دنوں بعد عب رسحند رعادل شاہ مین صطفے فال وزیر ہی دنوں بعد عب رسحند رعادل شاہ مین صطفے فال وزیر ہی اور کی برسلوکیوں سے نگ آکسلطنت عظا ہم نی اور سناہ جہاں آبادا ورکشر کی دیوانی کی خلدت عطا ہم نی اور اس سے بعد آب کا تباد اور ہوسے کے بہتنا اور گیا۔ اور آپ محن میں وارد ہوسے کے بہتنا اور گیا۔ آپ سے فرد کا سندی عمد تعنی سے ۔

مست و بعوسد تین منزار پیا دون کی افسه ری اور نگ زیر ز از این نخ مزار بیا دے اور بچاص موار کی افسری عطامونی اور شاہ فرخ میر سے عہد میں دراسط مزد اراکین میں شامل موت اور نبا فرصفرت مغفرت کاب آصف جا واول آب تمام قلع جات کی فوج کی فوج کی افسر اعلی مقرر مہدے آب کی وفات مقال المنظ منزال اللہ

میں ہوئی۔ ساپ سے فرز نیڈسل ایس میں صیارتھا۔

دومزاوروار نوست ونشان سدع تتمامل كى سعاله مين غيور حنبك اور الشجع الدوار كاخطأب مالني أورنعب پنجزاری تنین مزارسوارا دراشهها المل*کرفت*نا مرا<sup>دیاء</sup> مين فأن ما أن كاخطاب عطا موا اورديواني موريوات د من پرمقرموئے - اوراسی سال آپ نے وفات یا فی آب در شکل ه نملی خان موتمن الدوله خا<sup>ل</sup> دوران سالار حَبِكُ مِمُومٍ كَ وَالْمَا وَتِهِ - آبِ كَعِيمًا رِوْزِنْدُمُحَدَّلَقَ خَالَ حن رضافناں - على زمان خاں اوراً مين الملك يقط بعهد حفرت فغران كاب اب كو على زوال قال خطاب لمي منسبة في بناوي سهمزارسوارعلم ونقامه - نشان ونوبت عماري والكي خدمت بختی محری بادشامی عطاموی راب نے میر ابوالقاسم مرعالم مرفوم في نوري حجود في معاصرادي سے من دري انتقال ميسالم مرحوم و مفخور (مازلم) وقت) آبدروانی کی فدرت سے سرفرال موے اورجمد نامرالدوله بها دراك يحوفطا كبيرالامرأ فأنبوا سافركار ، رشعبان مشكلاله ميرونات يائ أب تحجار فرزند صفدر على خان- محريث فال- عالم على اورجوت أكرام الدولم تفير. آب علی زان خاں سے دوم او **ور فارض** وریت محرك خاك شي يوتي تعية بالاللهم ميريا ہوئے۔ آب کی شاوی سیکاظم علی مال مختا والدولہ (جدا على تواب شهاب عبك مركموم سابق وزيرتعم إنتدو كوتوال ما مسلطنت اصغيه كي مل مبرادي سيرف عاء میں ہون من سے لطن سے نواب تراب علی خاب بہا در مرموم ومغفورسرسالا رحبك اول مختار الملك (مي مي اليسانى ) يبيدا بورك - أيك انتقال كالكالما من ہوا۔ نواب تراب علی خاں بہا در بہایت ممن تلے۔ انافی شاهکا در-میران سدریاض الدین حدرهای الها دمی قبله مرطدانها می خدر مدرت خوند و المها دمی قبله مرطدانها می خدد مدرت خوند و

اورنگ زیب نیم کرفولیت سلان محرص ارب می سوبیا دول کی ا فسرى يرما مودكيا حب آب بن بلوغ كوبرويخ مخرت مغعرِث كَاب نوابْ آصِف مِا و بها درسيح صفور ميں ما فر مصطفئے - بہاں آپ کو دوسوسواروں کی افری اور نيل ما زنگان مطابول بعدتين سوييا دون گاانري زياده كى كئى جب إصعنها وبهادر دبي لتقريف معظمة تَقْدُواْ بِ عَضِ بِي مُعْرِبِهِ كُمْمُ إِن مُعْرَبِي مُعْرَبِهِ محمله مح بعدا ب ك انسري إنجوكي موتى ادرهيدر افال خطاب وحمت بوا - رفته رَفته تُ بِ كويندر مسوريا<del> و</del> ا دريا بخسوكي ا فسري عطابوئي - ايرالملك صلاب هيگ بها درشح عهدمين بائح منزار بياد ميارم إرسوا زملعت پانکی - نشان تونن - منیراندولها در نیر منگر خطاب مرمت بوا اورصاحب آصفها ومقربوك اس بعيرسات ہزار بيا دے ۔سات ہزارسواراور میزالملک محفظاب مصر فرازی ہونی۔ ترق کرتے يقدد بوان سلطنت دكن مفرر بورك بوجر مرازما ا در كا آباد من آب في منحونت المتيار كي اليمن أواب ميلفل على ماآب أمنعت بما فرنا في مغفرت ماب نيراب تواور کا ارادی نظامت بر تقرر فرایا یه میسال فی عرمي هناء من أبست داعي امل كولبيك بما آپکے دوفرزنرتھے(۱)صفدرخاں ۲۰، تعق يارنسان - تىق يارخان كانتقال باپ كے مرتبك سات سال بورجو كيا -بعيدنق معلى خال بهاوراً يكود وودوير صفدر خال منقيب أوردارون فيل فائه عب وعطا موا منطق حبك بهادر سحة را مرسين منزار بیا ده اورسوسوارون کی افسری علی مون س امرالها لكصلابت حبك تصعهدمي اورنك اباد

كركوتوال مقرر موت ورفته رفية متن مزاريا دهاور

ا وروزراء كا تقرر عدالت مال كوتوالي اورمتفرق متعبول عليك مل مي آيا - اور إن منرمات كيك امراء وشرفاء نتخب بوك حبين قال ذكر ( ١) نواب برام الدولر بها درم محرم الدوله مرحوم فيتمثر حبك مرحوم اورشيها ب منبك وحوم بن ر تروي والمتشاء نفاح الحفل للعالم بهاوركا انتقال بواس وفت نواب مرمحيوب على طان بهادركي عمرتمين سال كاتمير ييمعا لارخبك ببادركاسيامى ثدرتها كدانفس الدوله ببادر یے انتقال سے نعدی نواب میر محبوب علی ماں بہنا در كى شا مِي كِا اعلان كرديا كيا أوررياً ست كي انتظامي امور سرسالار حینگ ول مرحوم اور نوات شمس لامراد سے سپر د<del>مو آ</del> نومبرهن وميرسرالاله جنگ بهادرآور جيارا رياش آت وكيس تحضرتهم تحيك منجاب صفور لفا كاليتًا بمِي ردانه موقعه - برنس ات ولمير الحايك لوارس مح تعيف ريم ابرات برك موسية وايك مراوى الموقعي ايك تمتغه طلايل جس يرشهزاره كأنصور كنده تقى عطاكى لنكائم مي مرسالار هبك كوستاره مبد ( منكمدو في مركاي) مح من بيم سرفراز كيا كليا - العي سال أب أنكلتان عي تشريب ي كف يم ب كواكسفورد يويون في كاط ف سے ځاکېرانف سيول لاژي -مي - اېل کې **ځاکري عطا بر**وني \_اور سوا دوماه كم يختلف ملكوس كى سياحت كالدير بادويس مورے روسم برائم می معنور ترام تواب میر محبوب علمال مع مواه ميم مبورى منك المريض باجيرتي سركت كيل د على روا زموك يحصله من نواتمس الامراء اتنقال موا اس مح بعدنواب وقادا لامراء رس الار صبك ادل معيش كيدر معطي ثني مب إن كا تقال بواتول انتطاع تنها سالار حنك ادل ي عرب در إست الدوي ويوك مان مبلحن برك يونالا سيرعالم برمدوم ياكيا-مشائير كع بعرصب سالار وتبك ابية ألى لوابس موسان كى مالت غرخى مرض بعيد في متبل بوصيح تقدر فردى سام ائر می وای امل کولبیک کها -

آپ نوا ہے مولی خاں کے اکلوٹے بیٹے اور علی زواں خوار سے بی سے ہے۔ آپ کی ولادت بھک کار م عندرى والمارا و في بوئ جونخ نهايت مسى مي المي كع والدكا انتقال موآاب كع تم برر كوارنواب عالم عليمال مرموم سارج الملك نے آپ کواپی وژندی میں کیا - آپ کی انگریزی بری بن فارسنی اور اردو فلم نهايت اعليها نربون - آپ بيني يا يحايي ورارك ميسطا على مين للجائه والمحرض تفاقدار مقرر ہوئے - نواب سراج الملک سے انتقال کے بإنخوس دوز ۲۱ رشعبان موسى بركويتيسكاه سلطاني سيعضلعت وزارت عطابهوار بدده زما نهتما بندون كى توبى ارتقا فى مزلين تنزل بزريمتين -انسا في يير مرحماك مرك تفيرسياس انتفارا والفائك فانه تقام مرطون لطم وأسق كى بدلطم يتى وخ احر متنابى ْ هَاكَ بُومِيكَاتُمُها ُ النَّيْ مِي فِرْ ارْشَابِي مِي فَخْوَالُسْ مِرْتَعَيْدُ ملازهین کوتخواه ایمال کی جاتی ستابی اقرار ادر مىفىيدادىمياس مىيىت تىسىتىنى ئەتھے۔شابى بوائرا بتوسط ومحمن النكستان بؤض دمن كبيجار يرهجي تنع مقامی سا بوکاردن کا (۵۰۰، مر۲۸) دوکرور مترلا كحكا ترضواجب الاداتعا-يه ايسيائورنتعاس كى منجعال مشكل تى كېين مرسالا رغبگ اول نے اپنے ن تدرِسے اس پرنغی کومن دخون کے ساتھ نبھا ليا - أيك ليا وستور مرتب مياك حب كى روشى من موجو في محكومت كالغام مي قائم كير ر أكسط منتشارا لمبرطس الكداري كاقيام

مل من المعنشاء مي ضلع بندى بوق يا يخصوب

ادرستره اضلاع قائم موسه ادر راست كالإتهائي

معصر مفخأص مين شامل بوا مستثثاث مير مدواكهاين

۲۷ سال کی تمی اس دنیا سے سرمعارے - اگراپ اور کھے دن زندہ رہتے تو ما سرین کے چروں پر سے تشریداری کے نقاب الدہ جاتے اور آپ یکٹنی پھرعبدہ وزارت پر رہ کرا باق لیا تت کے جو ہر دکھا تے نیمن آپ کے اجا تک ا تقال سے نفران مکان میں کودلی صدم ہوا

نواب لائت على خاس بهادر سالار فكل من الم بهادر سالار فكل من المائل من المرائل من المرائل من المرائل المرا

نواب بوسف عليجال بهادر سرلار خبالث

م پدیم مبورا شوال انسالهم او رون و ۱۹۰۰ م يداجوك سأكيكي ولأدت كوامي ايك جبينهي تمكذراتها كراب ك والديررگواركاسايرس عداً وكاكا اورايك سال بى كے اندرا پ اپنے چي نواب مَيزاللك كے ساير سرورم بوصحة فبني بمائ تحرما خاكا بدمدمه بواتها أدر من دق مي متركا بو محصرت اس وقت وخم منيالمكك وابركه انساء مبكيمها مبك عمريانج سال كأفى بهمادكات لبيسه مأتكاه تيقيلا كيب أه كيفيتم امر إنيساله وم ميم بي كي رورش عال تمي - نواب يوسف على فمان بهادرانی آن کی آغوش میں پرورش یا تے رہے اور بھالنا بيكم صاحبها بي خالرنورالنساليكم برى ما مزادى واسب سالار منگ اول بح زرنگ اف دس منه پرسن نواب ریف على خال بها در كى ترتضيس اوريم الساريج كى الحيرى الليق مس بيونس اوروبي آياليق فاطري تعلى فعوال كمات فرسالار مبنك الت كي تعلم وترسيت كالمن خاص توم زان - آب نے مذہبی علیم دلوی آ قامیدرمام یکے والدمحدومبدوص صاحب ووم اسعاس كى - نواتيم مالاريخ

دوصا جزادیاں میسوتر بڑی صاحبزادی جو نواب اولا و صحم الدولہ بہا درخلف مبدالدہ کی سے اورجوں صاحبزادی صاحبہ نواب بہام الدولہ مرم ملف تواب سطوت عبک بہا درسے بیا ہی تحلیل ۔

ہ سب دوصا جزادے نواب لائق علی فاں ہمادر ا در نواب سعادت علی نماں بہاد تھیجڑ سے نھے۔ رسے نئر ہ

تواب لائق على خال مروم سالإر مبتكيان آب كى ولادت سنتها ويس مونى يهب كى ابتذانُ تعلیرو تربیت کاانسط ایم محل می میربوا - اس کے بعد آب مدرسك ماليدمي شركيه بموس حب ارددفارسي فيلم مكل مي ميان الأرزى تقليم ليك أيا مكلينده ميلم مكل مي ميان الأرزى تقليم ليك أيا مكلينده روا نبوک ۔ اُرد و . فارس ما اوبی ۔ انگونری میل ب كى قابليت مسلمردى مب أب سے والدرب الارحنك اولكانتك مله بيل نتقال موا دوسال كربعد كازدوين محوزرمبزل منده فأن مكال سح مندشين كارسم مي فتركي ہوئے اوراس ماک رسمے موقع براسی روز آپ کو عبده دلوانى اورضائدانى خطابات يسينزعما والملك كيموز فلاب سيسسر وازي كيا -آپ وفوان مكان فم بهرشد عزز رسحت تيم ـ فخوان محال في كافاق عِيا بْنُولْ كُودِ كِيْكُرُ حَاسِينْ كَ ايك كُنَّهُ تَوْفَنْدِيدُازْي كَا ر مجل ختیا رکیا اوراس نتنه بردازی کی وجه بدد کی کایدهم موسی کراپ ایران شدا می خدمت مدارا امهای سے مستعنى بينصئ ادرساته بى اب فرن بمالك كوروا بزموس الكيسان ميشا ندارط بيفريراب كاستقبال موا وللمغلم نے آپ کوما و اگسط سفشا میں محص آئی ای محموز منطاب مصررواز فرمايا - اسلع ازكود كيفكر مخالفين داول برسانب لوط محمة ادرفغان مكال محمقيقت حال يروا قف برويج اين آب كاعرف دفانه كاور آب

، رجولا فأكششك من مين عالم شباب مي مبكرة ب ويحمر

منعت وحرفت اورتجارتى تاكا بميشراب كوخيال ر ایک کارخانول کی آب نے مرریق قبول کی برنافارہ مِن ایب .... بورپ تشریف می مخطر راسانی میری ۱ عراق عرب ومقربة منام وبروت ربيت المقرس ادر ايران تنزيف مستحق زيادت مقابات مقدمهين . ۱ مارصفر مهمضاله حرآ یکی میمویی نورالینها رتبگیم مس بنت نواك مختا لا كملك مرب لا روتيك الحالم في واب مخ محرم الدوام موم نه اشقال ميا - اس وفات سيماي المودل مدرموا المي اين محري كالم كف موسد ايك سال مي د بون يا يا تعاكداً پ كى والداه مربان كامباير أبيسك سيراته كاراب كالمحبت مي مهيشاقها شغوا وصحيفه كاراورهما وربتنة تعي آب مدرين ملماه ا ورمج تهدين كوبريء ت ى نكاه سے وكي تھے تھے آپ محے در سے نوبا و مساکین ۔ ہیوہ عورتیں ۔ تیم بچھ ایج رتجمى فالى درخچى اور ببيته متغيدو فيفياب بوت رب آج ايك وميت بستوي في تنزيمي علماء - مجتبدين ، عاشور خانهات - مذہبی ادارہ جات ک امداد تجنسه ملی 📆 ر محضّا ب نے اپنے انتقال سے دوسال قبل ا پیٹے سیکے ا تبادزاده سسيداً قاحيدرصاحب سيراكي فرت 🖟 مرتب كردا كرخود ويتخط مي مزين فرائ - اس مل كا وميت امر معتقيم كاما المطانس - ما تقام كا مع كراس وميت كي روس مجتهدين رمتوليان مأشهرها تدجلت مذربي - بايناي ا داره جا ت على اور قى جغالكارى حقدار بي - المحمب دميت على ١٩٠ وي جد ماد در ما شاد بوق . مياكر بينه مان ميا اي الكيا يكالك قلب ك موكت بندم خريك باحث والم المريم من أب في والمي المركم ليك مها - و آب سے انتقال کی خبرجب شہرم سے لیے توتما ا شہرم عم ورکیک

في قاحيدرماحب ومركارهاني كى ملازمت ترك كوداكم استيث كاعل عبده يرتقر فرايا وصاحب موموت اب مَهْم بازارات مِن أورد يَكُر شَعِيه عات ان كَوْلِين بن ذبلة ب فركم كاتعلم وتربيت سوزامنت مامل فران وا پر كيدرسه ماليدس شرك كياكيا-سوله سال ک و کرم آبعلی مشاعل میں معروت رہے مالب علی تعیر دا نه مین آب نے اخلاق سعے بم مدرسه طلبالوكوديده بنالياتها كل ساتذه خصومًا مطرب من رنبيل نفام كالج آپ كى دېنيت اور خوبول كحفرت ربي بعد داعت تعليهب وان غفران مكان أب كى مامخرات ككا فعزات أبلك أملا يرمش بون ني مسافية من ملطان العلوم وا منان على فان بهادر نيراً بسيح استيط سير كارى بحوان رخاست فالجركل اقتدادات مرحمت فاكي ا پ نے اپنے جا کچر کے تعلم دلسق کوخوبی سے انجام دياً - اسى سال معدت مدارا لهامى يراب ما مورتم ا ورتغرياً وما نُ سال محشيت مدالا لمهام كاركذار رب. آپ نداین زاد موادالهای می کی مید محكمة قائم فراك - نونهالان ونوجوا آن ملك كي لم كى جا خرجم وميت مع توجه فرا في . وسائل آبايش ادرا برسانی کورسعت رکھی کرسا المام میں آپ نے استخاءين كويا ورفدست مدارا لمهاى سيع سكروشى مامس فرائي-اس عيدمي آب قوى مندات سعے فافل : رہے یحمی ذاتی امعاد سے دریغ نہ فرا الم مرديس تدانعلوم على گرم تصيلتُرار وسورويم. سألان جواب كے جدامى سامقرر دائ كے تھا ي نے جاری رکھے پسلم پیٹورسی علی گڑہ ہے کائے آپ في ايك لاكوروب كأكرانقرومليه مرتمة واكر علم دوس كا ثبوت وإ- نوادرات كي مع ترفي ع زون آب كورم ا داريم مي خيالات كا زفها ركرديا كيا

## عظم انسال سال حاليوم

دنیا کے مرخلہ میں ہیں اس خمی نے تنوادرا دنیا کے مرخلہ میں ہیں اس می کے تنویہ نے اور ا ملتربي هم يهين ان سارى يا دكاردب محبول اور فال تحسين نونول كالمهرودم كاغمازي زانتحمي بتحوكانتجه ہیں بکے می شاہ اکہ متلت کی کوششوں کا بتیجرہا ہے مندوسان كواس بات كا فخ ماصل بعظم ریا ست میدرا با دیے ایک رسیس کی اعلیٰ فکوکا غیتجہ ومنا کے عمامیات ۔ نوادرات کا جمع مراسعے ونیاکے محتى تحوشهم الكتخف كي صلاحتوں كانتيجه برورسالار مَنْكُ مِيوْرِيم دنياكي عِما بات كالك ايسا النول خزاته ج مواكس سلياح كودنيا عمائبات كسيرا الب ابك سياح كيليرًاس سے مرحكرا دركوني مرت بنسيں ہوگئی کہ وہ سا ری دنیا کے عمالیات کوالک چھ ڈیچو ہے سالار حنگ بدادر سے ذوق سلیم نے ہندوستان مول یک السيميزيم كى أبتداء كي مبكود يخفظ بحدروس امريج ا درانگلتان تحسیات می انگشت بدندان ره مات میں۔ان کیلئے یہ بات انہائی مین انگرے کریماری

دنیا کا دخیرو ایک تنجن کے ذاتی دوق کا مجوهدے -

فن اور آرط

دنیا کے مفوروں اور مکاس سے فن کا رول کے اس کا رول کے اس کا رول کا رول کے اس کا رول کا رول کا رول کے حکم کی اس کے مفروری کے حکم کی در میں کا رول کے شام کا در کا میں کی در ایم کی را میات کا وقع ۔ روس را میل و بیاس کی وزر مائٹی ڈے ویا ارمین چفائی کے ترقی یا فتہ سخیلات انسانی نظر کو متحر کرنے والے مشرقی اور فوجی معوری سے نایاب نون فرات کے ہیں ۔

مرسے بادشاہ - خلائی کا دعویٰ کو نے والے فرون ادراس کی بیوی کی ایک تصویہ ہے جسے دکھیکر وعول کا انجا سامنے آجا آہے ۔ اور فرعون صفت انسان کا دِل وحریخے تنگنا ہے میفن با دشا ہوں ۔ شہزادوں شہزادیوں ۔ قطب شاہی بیچا پورسے عادل شاہی بادشاہیں، شاہان آصفیہ ادرسالار حقب سے فاندان کے مختلف افرادی بڑی جری تصویریں - جہا بیگر کا دربار نورجا اس کا میجال جری مجبر الے کا منظر صناعی کے لیجا طبعے لاجواب ہیں

من دربعاب

میمی - بلامطر - منام اور اور اور ایک مجمه میمی - بلامطر - منام اور اور اور این نقاب پوش می میمیم وی مجمر ساز نزونی نه تیاری ایک ادر منام کار ہے - نقاب پوش داشیل کاجم ایک دبیز مجمانی تناسب کواس خوبی سے نایاں کیا جیا ہے کہ اب مجمانی تناسب کواس خوبی سے نایاں کیا جیا ہے کہ اب مجمانی تناسب کواس خوبی سے نایاں کیا جیا ہے کہ اب مجابی خوبی کو دو حزائے تحیین مامل کوری ہے ۔ مخاجم کو کی مال ہے ۔ ایک طوف سے دیجیس تو مزانہ مناج احت نظراتی ہے اور دوسری ممت سے تی مناف ا مناج احت نظراتی ہے اور دوسری ممت سے تی مناف اور انتاز اور کی دلغ بی اور رضائی دی ہے ۔ اس شاہکا د کو دیجی کو اور سے اور جرمی کے مشہوراد یوں اور شعراء نظریع اور فی کی ہے ۔

امتلحه مات

موج ده زمانه سرحبانی توت کانفقی دورکرنے ہوائی جازوں کی بمباری - بو ہے سے ٹیا بحس (دبابوں) کی بلغار سن گوں کی آتباری نے مختر بپاکر رکھا ہے توج زا نہ میں مبلک وجدل کا مطابع جانی توت پرموقوت معالے ۔ گرز سخار نہ بیش قبض جی جنب دیکھکر توجہ زائم محالے ۔ گرز سخار نہ بیش قبیض جی جنب دیکھکر توجہ زائم ہوگئا ہے ۔ ایک ٹوارائسی ہے جس کی ساخت میں ہوگئا ہے ۔ ایک ٹوارائسی ہے جس کی ساخت میں

منوا شركب بع بس كانجيرورب تحسأ نسدانول يحج سمجهمی نه آسکا - اس کے کھیل کا وزن دس وله سے زائر نرچوکاس کا فیغهایت خونخواہے۔ • سلطان الوالحن أ ما شاه كى أبك تلوار بع مجوام إت عصرتن ہے۔ ، بہا در اور جانبا زهميوسلط أن (جس-نے المحرزوں کے پیکے مطادیے اور مس کی حرار کے کے علمت وہ فارکی یا ڈگارہے ) کیک اوارا رہے مبسى دندان نمله ف أيك خبخ شهنشا وجها تيكر كابيش قميت مير جوامرات معمر منع ہے۔ و مكر نورج أن كالك خولفورت منج بيري مي ليتنعب كردستيريانوت اور زمرد حراب موس بي صركود محيكر تديم اركي دورياد تنيس اوران ميرمي بها درئ دليريء عرفرات تعرج أعكل مردوں میں نظر نہیں آنے ، رتن قور نیکے کا غذایس کے محى درخيت مي وصنسا ديني عدر ما نوركوز في كيدني سع آدى كولماك كرف ع بيكان - مذكك اورسوفان بيم وه متبيار مي حن ه تا رئجي روايات والسترمي .

ا در طروف عوض بی ما ندان سے ددمبز ربگ کے تقور سیمار این قطر سے میں میں جاندی کا کا مہم تا بال دیہ ہیں ۔۔ الی متعدد نور یاں تقام اور میں اور کو مدی مائے نک اور ترشی سے اور میں ۔ کو عید شک اور ساک اور اور اس این میں کا رفانوں کے برتن - رکا بیاں۔ اور اور شد الینٹر سے مندی کار فانوں کے برتن - رکا بیاں۔ معور ۔ یک کلان ۔ ساغ و مینا - بلور کے جمال نوائیں ۔ ان کے علاوہ مختلف کو لی مصب سے بہت دھاتی بین مقور ۔

باندى كي كالنويسورت برتن ادر عبوبي بدرا وتبت

مے دمعاقی ظورف نا تک محرون والی صراحیات آفتاب

دیکھنے کے لائق ہی وخصوصاً شہنشاہ جہانگر کا طلائی مافرایک ارتی یا دگار ہے اِن ظردت کے سخش ہی میں ترکی عواق مجاز ایران 'مروشام اور مہزون سے تیا رکردہ خوبصورت حقوب (کی انجن) کامجوم مود ہے وجنعیں دیجھکر قدیم زائد کا شوق یا دا ہا ہے اور دکش تصنیح لینے جی جاہتا ہے۔

مخل ومشجر

سی کاشان کے مخلی بحراتی مشرکے قالین ر بتریز بنیراز معال اوربرات کے دسی سنبر برار بنیراز اصفہان اوربرات کے دسی سنبر برائی براور سے قالین استے عمده اور دیدہ زیب ہیں کہ تجدد بران پر لوط جانے دل جا تھا ہے ہوج د جس کو دکھیکا مرا و دکلی کی معظم سنا اورائی تصویراً نکھوں بی بجر ندیکی ہے ہے استان نظر ذوق نظر خوب سے لیکن استان کو نروی میں ہے لیکن استان کو نروی میں ہے لیکن استان کو نروی میں ہے لیکن جو شنے کی مقبقت کو نروی میں ہو لیکن جو شنے کی مقبقت کو نروی میں ہو لیکن جو شنے کی مقبقت کو نروی میں ہو لیکن جو شنے کی مقبقت کو نروی میں ہو لیکن جو شنے کی مقبقت کو نروی میں ہو لیکن جو شنے کی مقبقت کو نروی کے مقبول کی ا

فرقم مران کی ایک همپلک قیمی به سازگری و در میران کی ایک همپلک قیمی به سازگری در میران کی ایک همپلک قیمی به سازگری در در میران کا داره بواتی ایم میران کی از ازه بواتی سے میران میران میران کی میران کی ایک در ایک ایک ایک در ایک کا ایک ایک در ایک کا ایک ایک در ایک کا ده میران کا ایک کیگری میران کا ایک کیگری سے جو انگریزوں سے برداز مائی کے وقت پینی می ۔

خوا نه عملی میوزیم کا ایک دلجیب سوائث مذہبی معاشقی معاشی مِسنتی تیجارتی - ادبی - علی فتوں سے مِرا پھیلہے

بهال ا ديول مني فهم اورخن عجول كودعوت عالم بف . وَإِن شَرِيفِ عِلْتَع مَ وِرِقَيْجِد مِحْرِصِينَ سَامِبُ لا بورى نے تسخعک فن خطاطی کوختم کردیا - اس پیطلائی کا ستعرى مدول کتيری مبکد سے فنکاری کوميا رجا زلگ سے ک مادريم وه وي كلي الك قران يا قوت المستعمى بن عبداللردوى مع إتعاكا (مرا فرى عباس خليع بغداد المستعيم الله ك درباكا طلط منا) تحفا بوليم اس نستح کی مِلدمی نمایت درمِنعش اورونعبورت بے • ايك يورا قران شريف (مُرِ الْحَارِيُّ الْحَارِيُّ الْحَارِيُّ الْحَارِيُّ الْحَارِيْ كي سأئز پر يحما بوا م - ايك قرآن مطلع ايك رسيى چادر روس كولسيج كهته بين منكها مواسع \_ يبيمي إخوش تعم محفط سيمشابه بي- مندل ك نح می محدولر برانیا موا اور تا بنے محکسی میں ہے تحابون میں ایک نا در ستائے علم الا متعاقیر" امام محمد باترعليه السلام تحقلم مبارك سينكحى بوئي خطر كوفي من صِ کامجم ۱ د ایخ اور ۹ ای میصید اونت کامیلیر الحفا كيل إعد ووسرى ايك تماب الدعا والدعا الم زين العابدين عليه لسسلام كالتحي بيعثى اورجو الوائحن تا اً شا ه کے تحتب مانہ سے لائی گئ اور میں پر نہری کا تی کلم ہے دیجھنے کے قال ہے 🗨 ایک تھاب روضتہ انگین مضور خطاط مرعلی مردی کا تکی جوتی معجمیں بہنادیج تَم كَى اعجازم الصاويروجود إلى . وا تُعماى كاللَّح في نسخدميرعاد قزوي ك إلى كالحمام ابع . يرد اضاما تقاحن كالشهنشاه شاه جهال شيداق مغار غن كتبيطانه میں نا درا ور میاب کتا ہیں موجد ہیں۔ ان محابوں کی فرست وتب كرن كيلك أكميتنقل عمليك أكنواد ب-فهرت كالمجيميمة شائع برعيكا ادرميت تحجر بالخاجمة اس شخبرسے تعفیسلی ما لانٹ بمتحدد اخبا دات بمرشائع بوچیے ہبہ و تالی توجرا درقا بل اصلاح ہیں ۔

فنون لطيفا ورونجاي

پورپ- چین- مایان ترک مهراور بنده تران مها کمحون کاتیا دیا بوافر نیجر- موفے میز کوسیاں عواینگ میں کا محدد کاری سے ششدر سے - رونی کیسنٹ ۔ دافریب کشتیاں - دشت کا بنا بواک تحقیری نفیس تبالیاں منیوسلطان کا ہمی وات کا کوسیاں کا فورک بودینے والی المادیاں - غرض دنیا کے مرملک کا فرینج کثیر تعدادی سالا دعبگ مرم کو بیعدشوق تھا ۔ سالا دعبگ مرم کو بیعدشوق تھا ۔

بيول ديميكم لوني-ايد ديمين

ميوزيم مي جهار فن كارون اد مون مشوار نوموان طلبا كيلي نوادرات كاذيروميروبيد بحول كى دلھی کا کافی سامان مجی موج دید کمیں فوجیوں کے دستے ے دیں توکھیں میدان ضگر کامنظرہے۔ ایک جات فلونسي ركميس وتجيو لم تغيوث الثيش وجوفي حجولي بیرای ادر هخش جا کر تصیحته مین - ایک جانب بهاتی مكانات مجد المس معدد مي - بي توسكانات مح إنَّ ماد س كود يمكون بوت بي - دالدين ادرسريتون كو يحملوا دميجية سفديم تمين ادرموا شربت كيارانه موج آن ہے - اریخ کی روضی میں اتحاد دیگا نگےت کا زانہ يادك جاتا بشركه كسيس زمانه مي كوئى تفرقه نه تفا . تحط ساليون كادور فنا بياريون اقلع قع تدرق طوريرة ابقس الع دوم سعدروان بدتے - مرفردا في متفل مي معروث تھا۔ اس لے بہنیں کہ روپر کھا سے بلکہ اس لئے کردہ تو کہ کے کام اُسے مستعت ومرفت بروکہ تا اور با زراعت مربوم میں اہلیت وحقیقت کارنگ تھا اور کمال روما نیت کا ملهور انسانی چرے میستد موسانطرات

تعے۔ فکرداکم کا نت ن نرتھا۔ لب سکاہٹ اور سم کیلئے وقف تعے۔ کمکاری کے خیالات دماغوں بی نہ کنے آلیسیں ملاقا نیں تھیں مگر خوخمتدا نہ نیں۔ سجستی تھیں مگر فیبت و ہدگوئی سے مبرا۔ کیسی موش نصیب مجھڑ ایں تعس کہ مرطرف سکون میں سکون تھا۔

اس کون کوس نے تباہ کما ہے۔ اسودہ زیرگی کس لیے فرسودہ ہوگئی ہے اس ہماری آسودہ زندگی کو منوبی با دِمرمر یے جنوبی نے تباہ کیا . تہذیب بدلی۔ زنگ برے . تمدن دمیا شرت بدلی تمامت دخصت ہوئی بنواشا ن میں اضافہ ہوا۔ کرزادی

سلب بوق - اتحادِمل خِصنت بِواَ تِحيلِ فواشِّات کی خاطر و مسکچھ بواجوز بنواچا بَشِیرتھا۔

ا بي حقر يلا المستنظم من المي حقيد المي حقيد الميكا -الميذه اركان تني مارى فريك كوقبول فرمايش مح -اميدكه اركان تني مهارى فريك كوقبول فرمايش مح -

(۷) مولوى ميدس عوف ياشاه صاحب بسآب كاذ مُدَّى كا لانحم عمل صوصا منربي اداروال كيرساته متعل راه معراب حيداك انتيعه كانفرنس سيح صدري رأب يحرقوى ور مذربي كاراع فابل تحيين بي - ابتوق فيركا كامول مي زیاده حصر لیتے ہیں . آب میں ایک مام معومیت یہ ہے كركسى ذوكونني ميں جوابنہ ہي ديتے۔ آپ كامول ميں انتے معروث رسنفري كراب سعملنا بعنى دقت وتوارمهانا ہے۔ آپ ادارہ شادی وغمین ماص جی ہے دہے ہیں۔ آپ کے ال نمایاں کارامول آئی شہرت مام ہوئی ہے۔ (۱۶)موادی سیخسین ما میب عرف نبچومیان .- آبِ مراح زام آب سے دوسان تعلقات وسیع ہیں۔ آپ کو اندو تحميس مي فاص بهادت مامل مع رموموت كاعلى فی صلاحبوں کود کینے مرسے احباب ایس سے محرویہ موجات ہیں۔ آب ایش جھوٹوں اور دا بروالوں سے رحبت میش آتے ہیں (٥ و٢) سيرعبدالواب صاحب اورسيرعبدالحبيرصاحب مهردو مفرات خاندانی مندانت اورانسا نیبت سے وارث نىك كىنىت تىحىدخىلىت بى ـ

ارکائی می اسٹیط سالار حیک بہاور (۱) نواب مہدی نواز حیک بعادر (مدرسین کاپنے حن انتظام اورخوش سلیفی سے باعث ہمیشہ مورخوش در آفرین ہوئے۔ اہنیخ صوصیات کی دج آ کچینی سے میڈین مقدم ہوئے۔

(۲) مُولُوی ہادی عی صاحب سابق مقراسٹیسٹ کہ ہے تجربہ کا رخلیق اور بے لوٹ کمیٹی سے بمبر پی (۳) مولوی احمد علی خان صاحب تعلقدار وظیفہ یاب:۔ آپ ہایت فرنس - مدربہ ملیم النظیع - مردم تناس ہیں ۔ (۲) جناب ابل ابن گینا صاحب آئا۔ اے رائیں مقد طبا بن آپ سے کار ہائے نمایاں فابل شاکش ہیں۔ آپ کو عوام کی فلاح و ہم ہودی کا ہم جنب فیال دہائے

### واظرب بيغام

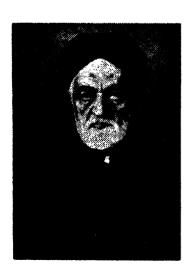
وراء سالار میگریدا نوایه تابیار مبلکه بهاور وراء سالار میگریدا در واب سالار مبلک تالت مرحم سح كيوني زاد بعاني بي - آب سے دلس توى جذبه بيا - أب علم دوست مي أب كاعلى ذوق وتثوق قال فدلہے۔ آپ کوسٹور تن مصفام دلی ہے۔ آپ کی مرد لوزیزی خوش مزامی اور ممدر دی کی عام تنبرت ہے آب بإبند مذبب اورمي البيت المهارمين آب کے فرزندتوا ب عباس یا رحبک بہا در و ہیں' موش طبع خِيْن احْلاق اور مَهدر وَسِ الْخُلِلْ سِرَّ لِلْأَبِيدَ كَا مُصافَّى مِ سالار *حنگ*الت ومحقیقی جیواموں زا د مولأ مامولوى سيدعبدا لتنصاحب مزوم تواب وليغدر مرورسالار مبك الت مرم محد مامول محماح تعارف نهي آج طيم انشان خاران سيدعبدالله مجتراكل التذمقا مرا ورما ندال منصورالدوله كوار فنيك تصموزركن شف كسيك جهد سامزادس ادر دوصا مزاديان إي (۱) مولوی سیرکاطم سین صاحب: یه آپ کونما می آبیج كابي رشوق مر آپ بهترين شاعرين ١٠٠٠ ك تحى برق اكثر خوليس اورنطيس برصف سحة قابل مي أب كوملقة أجاب مين ماي امتياز مامل بعد أي كم لآيل سے مباب کا ادیکے تعبّل روش ہو با اسے ۔ (١) مولوى ميداحمد صاحب: يأب عمرال بيند ہیں۔ موصوف دوسردل کے دماغ سے سوسو <u>نجیہ ہے</u> اول بهين ابني واتى لائسك رمعينية بير ريده دل فليتى الد ممدرد میں میحود موق قدم کے اب درم شرکا میں سے میں

### READERS OF PAIGAM



Sri Aga Hyder

Sri Chander Rao, S. E., P. W. D., Warangal







Sri Akbar Bhai &

### ANDHRA PRADESH



Sri Ranga Reddy



Sri J. V. Narsing Rao



Sri Kala Venkat Rao





Sri Tima Reddy



Sri J. Venkat Reddy Naida



Sri K. Brahamanand Reddy

### MINISTERS OF



Sri V. B Raju



Sri Sanjiva Reddy Chief Minister



Sri M. Narsingh Rao





Sri Pattabhi Ram Rao



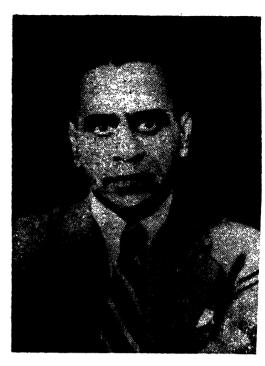
Sri Mahdi Nawaz Jung



Sri Sanjiviah



Sri Yadgir Rao, H. M. C. Councillor



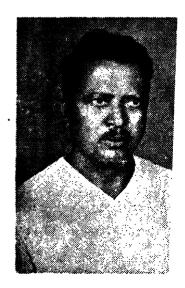
Sri Mohamed Osman, S. E. Medak Circle



Sri Askari Hasan



Sri Hakim Asheq Ali & his sons



Sri G. Daniah, H. M. C. Coui

ره) مونوی عبدالو با بسماحی مخفرات شیث سالار حبگ بها در - آپ نها بت خوش افرات ملنسار - مهدر و – رحمدل علم دوست و دیا نترار با بندموم وصلوا ق بی – انتظامی قابلیت لاتق صدرت انتی ہے۔

احبأب ببغيام

ملاً الجريعان :- آيسيمي سازامون كالجوعا طور برنطرآ رماسعير آب بعبشه ميات انساني تعصعبا دلبني كأخِيال ركفينه ب - بي مي فوي مدردي واحساس بدرمَّرَاتُم مومرد ہے ۔ آپ کُوملْقُرُّا صِاب میں خاص امتیاز مامل بلے۔ آب نے مال ی میں بمرت نشریف اوری عالينيا ب برنس عليما وعدانه برعهده داران مقاى ومعززين كومدعوكياتعا ععانه كانجدريس فيملاصاحب ساتوتصور كحفيجا كريزت بخبى أير - - ریب پی روی در در . (۲) جناب بوسی ماں صاحبگتنددار حرات (درگل) آیسنے اظاف کی تہرت مام ہے ۔ آپتی غریبوں ير بيشه مدرد لكا ويرسى بع - آب ك كام عدادار مطئن رستے ہیں ۔ آپ جوکام پہتے ہیں حس دخ بی سے بلاشکایت انجام دینے ہیں ۔ (۳) مولوئ مسکری حیین صاحبِ راحی ابن دو<sup>ی</sup> ماجى ميرعلى محمد صاحب اى وكيل - آپ ايك معزز خاندان ميوم ديم طوسه ما مب سيركن مي - آي كي وي دلچیساں امتیازی درم رفحتی ہیں ۔ آپ سے قومی خدما ار مزبات شعل راه بي -(۷) حیجم پیرمتماز دمدی صاحب مِلا یکیم میرعاتق على ماحب مروم - آب سے جداعلی میم مرقر بال علی خال صاحب رمنوى افضل الدولر بهادر سط شأتى طبيبطين

اور فمان کے مطابعے متماز تھے۔ آب بُری توبہ سے علاج کہنے ہیں دواسے زیادہ آپ سے افلاق سے مریض شفا باتے ہیں۔ آپکے دوا فائر کا نظرونس نا بل تولیف ہے۔

مولوی آ قاحیدر صاحب: - آپ کے دالد مولوی آ قامی دہدی من الملک میں السلطنت کے مذہبی آ الیق تصادر جوم من الملک میں السلطنت کے مذہبی آ الیق تصادر جوم ہوں الرجائل مولی المالی میں المالی میں المالی مولوی سراج الدین صاحب مقرات سالا دخا کے میں مولوی سراج الدین صاحب مقرات سالا دخا کے میں مولوی سراج الدین صاحب مقرات سالا دخا کے میں مولوی سراج الدین صاحب میں الموال ہے۔ اوائے دفن کی مولوی سراج الدین میں مولوی سراج الدین مولوی سراج الدین میں مولوی سراج الدین مولوی سراج الدین میں مولوی سراج الدین مولوی میں مولوی ما منسب الدین مولوی ما منسبرت ہے۔ آپ کا مسابق مولوی ما منسبرت ہے۔ آپ کا مسابق مولوی ما منسبرت ہے۔ آپ کا مسابق میں مولوی ما منسبرت ہو میں مولوی ما منسبرت ہے۔ آپ کا مسابق میں مولوی ما مسابق میں مولوی مولوی

معمرات و طريح كالمان معمرات و مريط بي المحال معموم لذيذ بحريج وشت مح فوشت كالطف كاب اور وش ذائقه شي مح موشت كالطف ماضل يحجئ -ديجية بن اور نان وبجية بن اغذي معتول انعل عريم مح

لفر من عمد فهماری انسکیم ناوده - کولارنک یسی اورشرت کا واحد مرکز بسی ایرت میروی آنیا انتری طرح رين كامنكها المديهان بهترين ذرى كاسابان آ بي مارس بهان دستياب بوسخا مع - ميكي مسلم - متاره - كواله دنگ سي بي - كلورى دفيره - اس علاده كاملاق ادر كارموي كام نها يت عمدي سي يعام المه -مسائد كافر يدو فروخت كه وقت بم سير شور و يحيم رام نا تقدرام چندري اسين زرى والا لار إزار ميدر ا دركن فن معاوى -

مرال على مرار المراق التي المراق التي المراق المرا

ا مرا آرد می برجیع ممان می داشان سالار ا مرا اس سر حنگ بها درجهون خاشات سالار فبک نم سیلئے تعادن زبایا برل شکوری ر سری کے کامری باتھی ناظم اطلاعات سری مانوی زسنگ راؤ نائب ناظم اطلاعات سے اضلاق اور تعادن عمل قابل ستائش ہے داملاق اور تعادن عمل قابل ستائش ہے

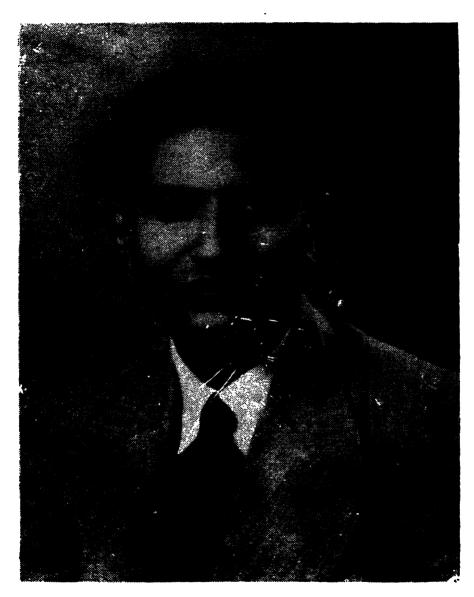
مرومها رسكيني • خوش دائقه اشيائ خوردونوش -• لذيركيك بسيري • اصلى زعفران سے تيار كرده بريانى ، بمها قيام محمضر وبات ترب ادكار يجون سے بيار كرائے بلايں بنومما ركيفے نبايل جيدرآبا ددكن

اجرت افتهادات شل کاصفح اول آرٹ سسست ۱۰۰ دریہ در درم میسسست ۱۰۰ درا در در درم میسسست ۱۰۰ درا در

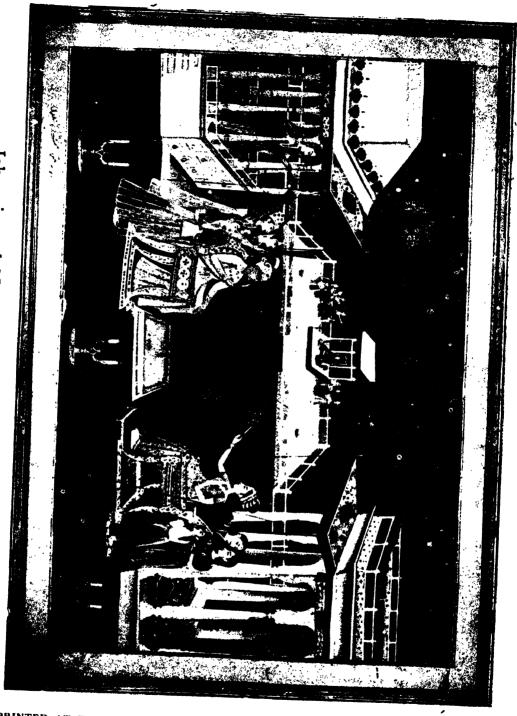
سنگل کا کم ایخ سه سه ایک رو پیر درمیانی محل صغومیکے کا غذیر سه ۵۰ دو پیر تصفت صغیر سه سه سه ۵۰ در گرمنفه ۲۵ دو پیر مترح چنده بیتا مهالانه ۱۲ دو پیر گرمنفه ۲۵ دو پیر مترح چنده بیتا مهالانه ۱۲ دو پیر

چوم حیات آپ کو مرددکان پر طرکا -اس کا برگومی رہا خردی ہے ۔ مرکا درد - نجارگی کی جمل بیاریوں کی ایک ددا ہے - ترکیب بنتال کا پرم خیش کے ساتھ لے گا

مرير الرين الريم برنتر بالمرف صيفه برس مي مجبوا كوكل عا بجاه مؤكلة عيدا ودي سيا الحري



MIR JAFER ALI, Chief Engineer, Naga Arjun Sagar Project.



PRINTED AT THE MODERN PRINTING HOUSE, JAMBAGH ROAD, HYDERABAD-DN.

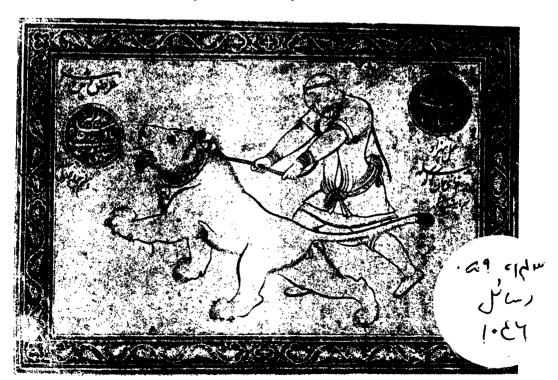


شیا ر ۲ م

مدًى ١٩٥٧

جل ۲

سالار جنگ نمبر

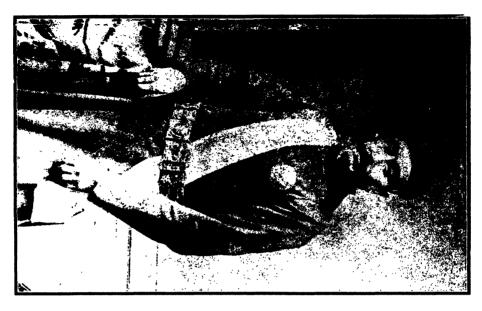




Garden View of Guest House, Mir Alam Tank.



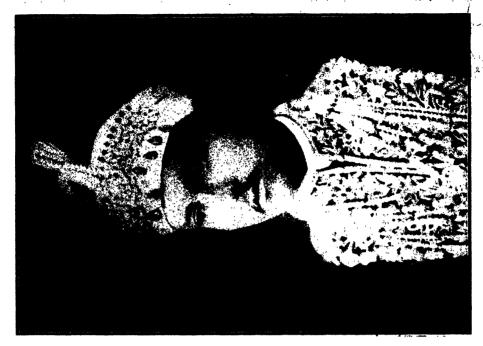
Guest House, Mir Alam Tank.

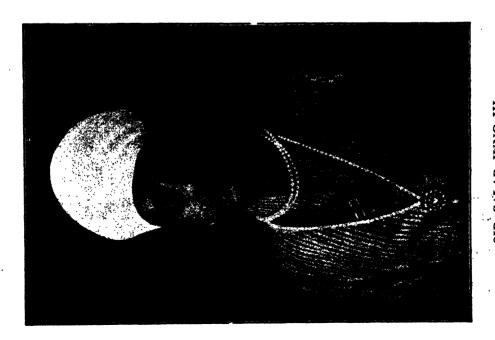


SIR SALAR JUNG I



MUNIR-UL-MULK, uncle of Salar Jung





### مى كام دون عاليات كالموارير

### غربيو - يتيول - بيواول كي برش

وزراء وحكام بياست مندرين ارا بجيبي الطبط سالار فيكنها در كيلن درول

ت کررسے بین که دُنیاسے ممدردی اُنگری عدل والصا مسط محیا نوبا پروری ادر تیم نوازی کا نام ونشان مجی مدر یا -

> درس وحدت دیر ہے تھے دوش احمد سے مل<sup>\*</sup> ایسے وا عظ کیلئے ایسا ہی ممبر میسا ہیئے

حفرت علی ارشاد فراتے میں : ۔ معرزا کے گورنزمصر ) توسوسا بی سے ادنی درجہ کاخیال رکھو' یہ وہ لوگ بیس حن کاکوئی ڈرینیڈ معاش بني مع مكين من مرورت مندمي فقر زماقه عي مثله بي ادركما نرحه عاجزين ابي طيفة من قانع توك ملته مي جو كمي سير سوال نهي كست عبن حقوق کی حفاظت کا تجھے سیر سوال کیا تھیا ہے تو التدكييك أن حقوق كى مفاطت كر- ان توكول ك *لعُتُلِيغِ بيتِ إ*لمال *سعِ فِي تَجْدِمْ قَرِيرُ حِ* اور مِر شہرمیں جواسلام کی املیک خالعہ سے اس سے محاصل می معظی ان کومحددے دوررسف دالے مخاجوں کالمجی آنیا ہی حق ہے۔ حبنا یاس والوں کا اور مرایک بحیق کی رمایت مجمعه شطلب کی تی ہمج برلنگری لوسے فقر جو سندوسان کی مطاول برمجها يرسه مستقيمي كيدنوجوان جو بدكاري اورتنجي مستص فحبور سوكر فيقر فيفا تستبيح مت موتى يرجيوركرد يامي يهر كرورا ورا توان مع جو موارنا أول م كانول أورمها يدارول ح فغرمي خلائ كحرر بيربي زبان مآكى سے اعلات

# 

اس وقت نواب سالار دبگ بها در وحوم کی زندگی محدمالات بمار بیش نفایس: ۱ریخی ورن گوانی سے اور اسے علی کا زاموں سے آئی زندگی کا حاکہ مرتب کمیا جا سختیا ہے۔ نواب میا دب محدوج کی زندگی این اندرصن انفرادیت اورشان جعومیت کفتی سے اگران کی زندگی کے واقعات ر تدر سفور جامائ اورنظ بعيرت سفر كيهامات توان في زند كي سح مالات نبتاً زيادة دلجيب اورجيرت انگيز نطرائيس سنح عمورى كانظامرف سياسيات اورملى فغيا برام معتقب ا فنها بنتكارِ كي مدرُ نظ إفسانه كك محدود رستى مركين مسيفة تكاركر داست أن كوشوں كومنظم مر كے لآام بوزندگ كائيس منظر ہوتے ہيں۔ يہداك فتيقت بے كم صحافت نفيات كى رميدگاہ بيا۔ مورين بهت زياده ظا مره صورت كرى سے كام لية بعدا وصحيفة كاران تحيي بول جيروں كو يا مِن مِرْخِع كُوكِس مُكَن مِن مِي عِبِت بِوق م كُون تَخيل في يلط كوزياره جِابَها ہے کوئ اپن ابلی کو کئی کو اپنے وطن سے قرا لها نہ شیفتگی بوق ہے۔ غراب اس وقت ایک بن محت كوسي كياماً المرحواني خصوصيات بحاعتبار سيمنيفرد اورنفساتي ازاكتون سے يادِه قريب بعد- يهال يبرُكه الملطة مؤكاك بعض الادوانعي أيسه موتة بي جوايين نُوابُ سال رِحنگ بها درم توم كى زندگى كاجرى كېرى نظر سے مط الحدكر نے والا يمي كبسكاكه ان مي عام انسانون سيے زيا دہ يہي مررت يائ كئ كروہ حدد رج سے خود دار غرت و مئيت تحے دلدادہ توصلیمندا درہا بہت انسان تھے۔ یوں توہرایک کو محتقد سام ذلت کی زندگی سيع َت كيموت اهجي رايكن اس پر ما مل ببت مح نعل آئے ۔ وقبت بر كنى نے نہ تو تلواد تكول ك اورنېفيامى طلب كى وقت برضامنى يا تدمينا وراسلى ما نەسے تلوا دمنگوا ليناا وربات ھے۔ سالار حبا دروروم اعلى خاندات محركن رمين تع مبسي ونت ببت بيا ري تعي رجب مواد المهاى ك مدمت من البسكاوش بوك إلى بحساقه بي عهدة وزارت عنم أوا ورياب وريات كافيام عمل بن آب نے عہدُه صدرِ عظى كومنطور نه كيا حب آبا واجداد اوران تح و قارك اقدرى نحسوس بوئ انهوب في اين دوش برقى اوراصاس رنج وغم كومتا في مختلف يهلو لكاف يجيق ى سىنوادرات جمع كرن كاشوق تعا أبا واجداد كاجم كيابوا نوادرات كادخروجو يهلي يسف ی رہیں موجود نصااسكو رجيم كرشوق انه موا دسين تمناش كروس ليناكس- سكاري مي يستون اجوا

جوقائم دفها يااسى خاص دم يرتمي كراسوتست سنتاي ا ورسمًا لِي طَلْق العنان كادور تقا - أكرنواب سالارساك بها دروعهم لين محص محك موسي نوادرات كوعجائب كمركى غيكل ديدينة تويمكن تعابكهس كالقين تعادمكن جمع كي موقى جيرون كوملا حظر فرات إورا أنسي انس مص محمى ميزليسند إمانى اخلاقى طوريدان كى ندر كردين بِمُلَّى - نواب سالار حَبِّكَ مرحِمُ كو جَمِع تَحَةُ بوك فوارات اتنے عزیز تھے كروك كى جميع براينے سے مداكرا: بابنتے تھے - اورائیں اس خصوص میں فاص طور پر خضورنفام كاثفكى كامجا خيال تعارق وصفورن طام كوباران كوامى مزيل بتعقير كبغيرا ميازت الحكوثي كالمجام إلي السليمنام نوا درات محلوب أوركوهو سامي اس طراح بندر كصيفحة كددوسرول كوان كى بورى طرح خربوك نهان کوهون س جو نوادرات رخمے محے دو می اس طرح کرنفی پیزی توسامنے رقبی شی ا دران می بیجے املى اوربيش بهاكم بيزر بيجيا ويحكيس ان كانتفال مح بعدمب يركون كموريخ ادرعجا تبجم كملئ ا شا معانظ محدً يرد تحكر يرت موني تى كروار فبلير كي مشهورها لم كارخار كي بينه كوك نفيس تصارفانس إدنى تسميك جعاله فانوس تحانبارس جعيا دك محفق منگ دور کے لاجواب حین کے کل دان اور مرتبان جینی محمعمولي فإوت محيجي ومحقع موستع وان كالمترن فرینچوسرورنگر کے محل میں رکھا ہوا تھا کا فورکی کو دینے والى مبش قيميت المارى ايكم عمولي سي طرى المارى كے بيجي كريم إلى بول يرى متى وإن مالات سع اسكا يبغين بواكروانعي نواب سالار منك بهادرمرهم كوا ماليشر مقاكراً دبط كابين قيرت فواز كهني انتج المدليع كل نرمائعا ايك ملزك ان كايرا ندليشريد بنياري في نواب والارتنك بنة قلب كالوكت بث بولاف سے ایا ک ا نعال کیا رونگورار کے معون زير بحث ربيع تومت مندن بوري جامرار

إولائى ومدكى كاتنهام شغل بن كررة يكيا- نواولات ير كھفتے ميں انہيں كال نهاريت مام ل تقی موتی اور جوابرات کی کرکس یا ایناً به نظرته ما برن خطالی ستخفط بهجاني مي انبين ممال ماس تعارضا بحل كا مُوندر كِي فَضَ بْنَى اسْنَادُ كَا أَلَى بَنَاديقِ تَعْدِ- مِيرِ كَلَّى مِردِي اور عبلاليهشيدولي كاخط آلبس بهت بسندتعا يمشهونطلط ا فوت المتعمى كم الحدي الحصر بوئ فران كوشى قدر كِي لَكُاهِ مصملات ظرف فرمات تصادرات كوماس كرين لاكعون كالروديني يعضى دريغ نزدرات تيوريان لى تصاويك نقل ميليد تني ي محمل كيول مرموا ي نظر لقلى مونيكا بنوت ديدتي تفي اور عراصلي فن معوري كاتصور يغلوا فاده فورا خرير ليق تصد والين كالمايح اود بیندنے دئیکھ اسکی ساخت کا پتہ لیکا لیتے تھے ۔ غض نوادرات بي البيكوئ شئة بنيرجوا بولسن نهل مو تلی مختاب فطامل سحنون وشرقی اورمزی معيودي تح شامكار فوبعودت برتن مير عجام اوقمتى يتجوب كى بى بوئ چىزى - وينچر- محييے ـ ناياب يتعطرار منتقى أدرنوسنجع كئ أدراتنا ذخروج وليككياكونيام الساكون شخص نعانبس المجومنها بلات خود آما طراد خيره الحظياكيام و.

دستارظا كالبرتم معنو توبور مونو توبور - دیرور در توبور - درورور درورور لل كوا بريشو ماوس (مارات كوره) ایک دقف کی سے سرد کردی اور نوادیات کوزتیب
دیجے ایک میوزی کی سال رو بالی کا کا رمحنت سے
بعد قائم فردیا۔ اسطاح سالار دیگی مرحم کی تناش محکومت ہند سے سایہ میں بالدا ور ہوگئی ۔ اور فرسم اہ ائی میں وزیراعظم ہندیندت جواہرالال نہر دیم میالکہ ہن ہوا۔ یہ ایک حقیقت اے کھی میت ہند ہے اس میں ہوا۔ یہ ایک حقیقت اے کھی میت ہند ہے اس کی یادگار قائم ہوگی اور نوادیات کا جیسیا ہوا خوار ہوا کے سامنے آگیا ہو اب میں کے مٹامی ہیں مطابعی ندگسی ہاتھوں بربا دہوسی کے مٹامی ہیں مطابعہ مستحن ات رام واقعی قابل ہما رکھا دے۔



### مخضران الى حالات

نوات سال رونگ بها در مرقوم مقیقین خود بخود منکشف بوجاتی بس ان بر پره مخدلنے کی برکوشش کا مربی ہے۔ آپ کاملی اور عملی کارنا موں کا مجموعہ عام طور پیس کو نظار ہائے جن مقبیقت پند دگا ہوں نے ذی مرتبت بیتیوں کی زندگی کامجم امطالعہ کیا ہے وہ اس امری شہما دت دیں گئے کہ ذی مرتبرامرا دس آپ کوایک مساز در بہ ماس لیتھا۔

آپ سے قوی خدات اور مدد فیات کی خوبی میں تکی کر عوام کی ملی خوریات کی فرائی دیکھیں کی لئے آپ سے جو اساب مہیں کے دہ رمتی دنیا تک میں معید کار آمد آب نے دل ود ماغ کی صلاحبتوں کو دہ سروں کے اشاروں اپنے دل ود ماغ کی صلاحبتوں کو دہ سروں کے اشاروں پرصوت نگا ہہت پرصوت نگا ہہت برصوت نگا ہہت میں فرائی کو اجتماع وی مجدد تھا ۔ آپ می در تھا ۔ آپ می خوبی مجدد تھا ۔ آپ می میں ندائی خطا ب ہی سے آپ خوبی میں ندائی خطا ب ہی سے آپ خوبی میں ندائی خطا ب ہی سے آپ میں نبالا نیا میں میں نبالا نبالے کے خوبی میں نبالا نبالے کی میں نبیں بلاد نبالے کے خوبی میں نبالا کے خوبی کرائی کی میں نبالا کے خوبی کرائی کی کرائی کے خوبی کرائی کی کرائی کرائی

آپ کا سلسائی مان رسول مدا کمشهور حالی سنیخ اولیس قرار کے سینیسیوں پیشت میں ملک ہے۔ اولین مان کی وسویں بیشت میں گذورے مدینہ منون میں اوقا ف سے متول تھے ۔ اپنے فرز مانیے مورک

من من من من من المن المسلم ال

ون وسم پاسیر فرز نترسن لدین محدمیه رتیسه دوم واليوار نوبت ونشان سدم سهم سرم الكي متعالم مِن غيور حيك اور الشجع الدور كاخطاب يابي اور فعب بخبراری تنین مزارسوارا درایشی الملک فی ایرون ا مين خاك من ما كاخطاب عطام وا اورد لوافي صورجات د محن پر مقرر ہوئے - اور اسی سال آپ نے وفات پائی آب ورها معلى خال موتنن الدوارة الدوراك سالار حَبْثُ مرموم كَ وَالَا وتَصِد آب كَ عِبَارِ وَزِيْدُ مُحَدِّثَقِ فَال حن بصافان على زمان خان اورا من الملك تق بهرمغرت فغران كاب آب كو على زوال خواب من من من اي مناوي المناوي من اي مناوي المناوي ا سمر مزار سوار علم و نقامه - نشان ونوبت عماري دياكي خدمت بختی محری بادشا می عطا ہوئی راب نے مر ابوالقاسم مرطام مرج ومعفوري معجوي صاحبرادي سي ت دى كى اوكوبرا نتقال ميوسالم مرحوم ومخور (ما دالم) وقت) آپ ديواني كي خدمت سدسرز الربوك اورجم نام الدوله بها دراب كوخط الميرالامرا فأمروا واومار ، رهنعبان صنع له میروفات یای کپ سکیمار فردند صغدر على خاب- محركه لى خال عالم على اورجوته آب على زان خان كے روم اولوغدر خا محرى فيال تع يدة تعة بالالله ميد ہوئے۔ اب کی شاوی سیکاظم علی مال مختا دالدولہ ( جدا على فواسب شهاب عبك مرلوم معابق وزير تعيان و كوتوالى ما مسلطنت اصغيه كى مساح بزارى سيرف ي ميس بون من محلين مصنواب تراب على خاب بها در مرمهم دمغفورمسرسالا رحبك اول مخمار الملك (ميسى ايس أى إيدابوك- أبك انتقال كالالالمار مي ہوا۔ نواب تراب مل خال بہا درہا یہ کمن تھے۔ الله شاهكا و -المها و مي مجوله مولان سدريا من الدين مدره مي المها و مي مجلومة طراحا كا بندر مدرت مختفره و اذاره بها د معمولي عبدرا ادم ما على سيمة -

للدين محرور ري موجودون ك ا فسرى يرما موركيا حبب آب س بلوغ كوبهر يخترزت خورت أب نواب آميف جاه بها در سيح حضور من ما فر تصفیے - پہاں آپ کو دوسوسواردں کی افیری اور نيل ما يزيح افى مطسابوق بعدتين سويدادوس كمانرى زياده کی حجئ جب آصفها ه پهادرد بل لتزيي<u>ن رحح</u> تعة وأب عرض بي مقر به كرم إه محفق نادرت ه مح مملر مح مبدآب كى ا فسرى يانجيوكى موى ادريدريا زال خطاب مِمت ہوا - رفتہ رفتہ اُ بے کویندرہ سوپہاج ادربا بخسوى اضري عطابونى مايرالملك صلابت وكد بهاور تح عمدمي بانح مزارياد عيار برارسوا زملعت بالى - نشان نوبت ميزاندولها در مير مجل خطاب مرحت بوا اورمعاحب أصعنها ومقربوك اس بعيرسات بزاربيا دعدسات بزارسواراور میزاللک محفظاب معصر فراتی مول ترق کرتے ويقدد يوان سلطنت دكن مقربهوك ببعرمانها اورك آبادس آب فستونت المتياري الين قراك ميرنفل على ماب أسب ما فينا ف مغفرت أب نع أب توادر کی افامت برتقر فرا کی در مسال تی عرمي هناية من آبست داعي امل كولبيكي آپ کے دوقرز نرتھے (۱)صفارهاں (۲) يارخان- تنق يارخان كانتقال بايد كعرنيك سات سال بعدجو كيا -يعيدن فمام على خال بباوراً يكود يودوي

بعبدنظ ام علی خان بهاوراً یکود بودد. صفدر خال منفعب اور دارو قد فیل خاند کا عهده عطا ہوا-منفو حبک بهادر سے زانه میں تین مہزار بیا دہ اور سوسواروں کی افسری علیا ہوئی ۔ امیر لیما لک صلابت حبک سے عمد میں اورنگ اباد ۔ سے کو توال مقرر بھے ۔ رفتہ رفتہ تین مہزار بیا دہ اور

ا وروزراء كا تقرر عدالت مال كوتوالي ورمتغرق مشعول فيلية مل من آيا - اور إن منهات كيلية امراء وشرفاء منتخب بوك حبنين قاين ذكر ( ١١ نواب ببرام الدولر بهادر م مكوم الدوله مرموم فيتميير حبك مرحوم اورشها ب حيك عرف أبي -فرورى ويحتشه وانفام انفل لدوله بهادركا انتقال بوااس وفتت نواب ميرمجوب على مان بهادركي عمرتين سال كاتى -ييمالا دعنك بَهَا دركا سيامى تديقا كدانفل الدوله ببا در مع انتقال سح نبدى نواب مير خبوب على فأن يبا در كَى شَمَا مِحْ كِوَا اعلانْ كُرُويا مجيا أوررِ باست تح انتظامي إمور سرسالار حيثك ول درحوم ادرية الضمس لاماء تحسير وتهج نومبرهت ناء م*ن معي*سالاله *جنگ* بهادرآه *وجيدام اربيسي* آف وليس تحضر تترم تحيك منجاب مفرزٌ فلام وكالسَّا بمبى ردانه يوور - ريسس ات ولمسيه في ايك لوارس كم تعبغني مرجع ابرات برار موس تف ايك حراوى المؤملي ايك بتغم طلال مِس رشهزاره كي تصوير كنده تفي عطاكي النكائم مين مرسالار طباك كوت ده مند ( منصور و مركار) ك من ب سرفراز كيا كيا -اسى سال آب النكسان عي تشريف المستحد أب كواكسفور فريونيوس كالمون ځاکشرانف سيول لاوي سي - ابل کې د محري عطا جوتی - اور سوا دواه كرم تلف الكوس كى سياحت ك بعرصير كا دوايس مورے ، وسم برائدا مر مصور تقام نواب میر محبوب علمان مع مراه يم مبورى مندا و رض باجيرتي سركت يلك د في روا مرك يعيم المدين نوات من الامراكا المقال بوا- اس سح بعد نواب وفادا لامراء سرسالار منكراول ي شيك مسه الشائري جب إن كا تعال بوالك النفاع تنها سلار حبك ادل ي تحريبرور المتصفيل وي ويوك مان مبلحن برك والاسدوام برمدوي اكسا-مشائيه كالبيرمي سالارميك اينحل لوابس بوكان كى مالت غيرى مرض بميند في متبل بويى تقدر فرورى مسلم الرمن واعي امل كولبيك كها -

آب نوا بحرد على خال كي اكليت بين الد می زاں ماں سے بوٹے تھے۔ ایپ کی ولادت بھاکا لہ م خورى والمارع في بوئ جؤنخ فها يت مسى مي الي تع والدكا انتقال بوآاب يحم برر محوار نواب عالم لليغاب مرموم سراج اكلك في آب كوابي وزنرى میں کیا - آپ کی انگری عرب فارسی اور اردو تعلم نهايت اعلىبيا نيرمين - آپ اينے محاسے م وارك ميس الاللم من المكانه اور محر تح القادار مقرر موك - تواب سراج الملك كا المقال ك بالنجيب دورا ارشعبان كوساله كويتشكاة سلطاني معضلعت وزارت عطابواريه وه نما نهتما بندوان کی تومی ارتقا فی منزلیں تنزل پزریکھیں -انسا ٹی <del>چیر'</del> مرحجائست بهشد تفيرسياسي انتيجا داورا واتفائتن نا زمنا- برواد نطرانست كى بالطريقي والرسّابي خالى بوميكاتها أتني مي فزارُ شاي مي مخواكش وتنيك ملازمی کوتنخواه ایمال کی جاتی سشاری افراد اور مسفعيدا رمي اس عيبت تصفيقني از تقردشا بي جوابرا بتوسط يختمن النكشان بؤض دمن ببيجد يديحه تتع مقامی معام وکارون کا (۲۴۰۰،۰۰۰) دو کلوژ متزلا كفركا قرضواجب الاداتعاريه ايسي أموسقف اس كاستحمال مشكل فتي كثين مرسال رحبك اول فيليغ ت تدریستداس برنگی کوشن دخون کے ساتھ نبھا ليا - كيك يب ومتورمرتب بياكوس كى روشي من وجود محومت کا نفاح می قائم ہے۔

 ۲۷ سال کی تمی اس دنیاسے سرمعارے - آگرا بدادر کی دن زندہ د بنتے تو ما سرین سے چروں پر سے تستر پردازی کے نفا ب السے بارت کے جروں پر سے تستر پردازی کے نفا ب السے بات کے جو برد کھا تے کیے بی برجما ہے ایک اس سے نفال سے نفال سے نفال سے نفال میں اور اول و نمانی نے تابیالیس برجم بن آتا میں میں بردا ہو الدور کی اور اول و نمانی نفامی اور دولوں سے جونوا ہے معقب دالدول کا رسین کی دختر نواج زیر نہ کے معام سے جونوا ہے معقب دالدول کا رسین کی دختر نواج نواج کے بیات کی بہن برق تعیس شادی کی ۔ ان کے لطب سے نواب دوست میں بردا ہوئے۔
کی بہن برق تعیس شادی کی ۔ ان کے لطب سے نواب دوست میں اور کی دوست کی بہن برق تعیس شادی کی ۔ ان کے لطب سے نواب دوست میں اور کے دوست کی دی دوست کی دوست کی

نواب يوسف عليجال بهادر سرالا رخيك س په يوم جمه ار شوال انسالهم او رون وهنديم يبلا موسه سايك ولادت كوامي ايك جبينهي مركز راتعا كراب ك والدِبْر كوا فكاساير سرع والعركا اورايك سال بى كياندرا بابنيي تواب ميزاللك بحساير مع وم بو محظ مبنى بمان تحرما نه كا بد مدمد مِواتِها اوُرُامِنِ دَفَ مِيمِيْتِها مِنْ <del>حَصُرُ تَفِ</del>-اس وَفَتْ وَنَهِرَ بواها اور تران دل به استخدار المنظم م ميم يي كي رورش عال تقي - نواب يوسف عل مان بهادراني أن كي آغوش مي بروش إقد مهاور يالسا بنيكم سأميرا بي خالرنورالنسانيكم فرى ما مزارى نواب سالار حنگ اول بح زرنگ اف دم سند پرئین نواب بوت علی خان بها در کی نرت میں اور دریم انسار تیج کی انجوزی رہ أالميق مس الإنس اورعرف أياليق فاطرمي تغييس فمغران مكان في رسالار فبك الت في تعلم وتربيت كالوف مام توم فوال أراب ف مذرى تعلىم ولوق قام مدرما مستح والدمحد ببروح ت صاحب ويم اسعامل كي - تواكيمالا

دوصا جزاديان موسور برى صاحبزادى جونواب أولا ومحرم الدمدبها ورخلف مبدالدوار ميداورهمون مامزادی ما مباناب برام الدوارم مملف آواب معلوت عبک بهادر سے بیالی تحییں ر أب ووصا جزادے تواب لا مق علی فال بماور ا ورنوا**ب م**ىعادت على نياب يها در<u> تصور محمّع تنم</u>ير ـ وتواب لانق على خال مروم سالار مبنكيا آب کی ولادت سالناد و میں موق سرا کی ابنال تعلیه و تربیت کا انتظام محل می میر بوا - اس اید آیب مدرسک مالید میں شرکید بهوی حب اردوفارسی روانهوائے - اردو . فارس م عوف - انگونری میل ب كى فابليت مسلمررى عبب آب سے والدسر الار حيك إولك سلمه المنتقال موا درسال كيدبد لازدون محورز وبزل مند مفغال محال سح مندنشنی کی رسم میں شرکی موسه ادراس مبالك رسم كم موقع براسى روز آب كو عبده ديوانى اور فاندانى خطابات سينيز عمادالملك سيعمو زهلاب سي سيوس وقرازي كيا -آب وغوان ر الله فنياري اوراس نعنه برداري كي وم يدين كايما موکیاکه آب ایرای عشداء می خدمت مدارا لهای سع منعنى موضحة اورساته مى أب مزب ممالك كوروا يزموس أسكسار مين نادرط بغربراب كاستقبال موار كالمغلم ف ایکوما و آگسط عشار دمیر سےمن آئی ای سےمعرار حفاب عدر زاز زيايا ١٠ ساع اركود يحيكر مفالفين سح ولول يرسانب لوك عمية اورفغان مكان مع مقبقت حال يدوا ففت ومجاسكن آب كى عرف دفا ندى اور آب مرجولا فأكششك وس عين عالم شباب مي جيكرا بيه المعمر

منعت ومرفت اورتجارتى ترقى كالبيشراب كوخيال ر اکئ کارخانوں کی آپ نے سر پہتی قبول کی برسائی مراكب من يورب تشريف مي المي المساور مين الم عواق عوب ومعرستام وبروت بيت القدس ادر ايران تشريف مي محمد زيارت مقامات مقدسر سيد ، چهرماه و إن ره كربصحت دما فيت وإنس موك \_ ٨ مِنْ مُنْ اللَّهِ مِنْ اللَّهِ مِنْ اللَّهِ اللَّهِ مِنْ اللَّهِ اللَّهِ مِنْ اللَّهِ مِنْ اللَّهِ بت نواكب مخما والملك مرك لارهبك المال فواب الم مكم الدولم مرم في انتقال كيا - اس وفات عيداب ودل مدرموا امي اين پري كاغم محتربوك ايك سال مى د بون باياته كراب كى والداد مربان كاميايه المستصرسة الكامحاراب كصيبت مي بميثرنته الم شعوا وصحيفه ككارا ورعلماء وبتفتع ياب مدرين ملماءا ورمجنهدين كوبريء ت في نكاه سه ديخفة تها آپ کے در سے غوباء مساکین رہیوہ عورتیں یقیم بیے ہے رتجى فالى ناتحكم ادريميشه متغيد وفيغياب بوتدرج ايك وميت به توي تم تنزيمي علماء - مجتدين. ما تور خانهات مدبيطي اداره ماتك امدادتجنسماك ر محضة بن في انتقال معدوسال ميل الميف الم اسادزاده سسيدا قاحيدرمامب سراكي فرت نا مرتب کرداکوه و پرتخط می مزیز فران - اس مل کا وميت امر مصر حراما اللط نبي - ما د ظاهر جه که اس دمینتگی رصی مجتهدین رمتولیا ن مأشهرفا نهجلت مذربي - إنياب ا داره جانت علي اور إ قى صيفانكارى حقدار بىر-اكومب ديست عل اي برتوروم كاردح شاد برقى ميداكه بنيد مان ي اين هي بيكايك قلب ك حركت بندم و خريح باحث آب كا متقال كى خرجب شهر مي بلي توتما مشرمي عم وريح

في قاجيدرماح وكوركارهالي ملازمت تركرواكر اسٹیٹ کے اعلی عمدہ پر تقرر فرایا رصاحب موموت اب متم بازارات میں اورد پھوشعبہ جات ان کے لؤینی بمياد بلبة ب فركاتيم وزبيت مع ذافت مامل فران و آپ کوررشهاليدس خرك كياميا -سولرسال کی و کرک ایتعلیی شاعل می معروت رہے طالب على تحرواً نميناً بناين اخلاق سع بم مدرسه طلباً توكويده بنالياتها كل سائده خعومًا مربستن بنبس نفام کامی آب کی دمینیت اور فويول كح معترف ربط - بعد دافت تعليم بدان غفران مكان أب كى مامخرات كانفات أيكن أمل يرميش بوندني أساقا كم مي سلطان العلوم وا منان على خان بهادر نيراً بسك استيط سركري بكوانى ربغاست فالجركل اتبةالات مرحمت والحي آپ نے اپنے جاگیر کے نظر دلنق کوخوبی سے انج م ا ديا - اسى سال خدرت مدار الهامى برأب ما مورتم اورتنقر يأموها فأسال يتثيت مدالالما محار كذار رب کپ ندا پنے زائہ درارالمهام می تی مورد محكمة قائم ذلك - نونهالان ونوجوا ال ملك كلما كى جا نبخ لموميت سيرتوم فرا ك روسائل آبيا في ادراً برساني كورسعت ريكي أرسك الدم من آبي في استغفاء مین کردیاا در فدمت مدارا لمهای ب سكدوشي مامس فرايئ استصيدمي آب قوى خدات سعے فافل ندرمے محمی ذاتی امعاد سے دریغ تہ فرمايا مدرست العلوم على كركم مجيلته بار وسوروير سألان جآب كے جدا مجد ... مقرر ذاك تعاب نے جاری رکھے مسلم وینورس علی گڑا ہ کیلئے آپ نے ایک لاکھ دہیر کا گزانق درصلے مرتمت فہاک علم دوسي كا ثبوت وإنوادرات تح مع كرنے كا جو ذوق أب كورم ا داريمي خيالات كا أطها ركرديا كيا

# عظمان الربايع

رنیاکاد فیروایک شخص کے ذاق درق کامجومہ ہے۔ سے فن اور ارسے

ونیا کے معوروں آور مکامی کے فن کا روس کے اس کے اس کے معوروں آور مکامی کے فن کا روس کا روس کے اس کے معام کا دوس کے منگ میوزیم کی سیفر دری ہے جمال ایرانی معور بہراد کے منا ہمار یک میات کا وقع ۔ روس رافیل و بیاس کیوزر ماشی ہے ۔ عبدالرحن چفتائی کے ترقی یا فنہ سخیلات انسانی نظر کو متر کرنے والے مشرقی اور خوج معوری سے نایاب نونے نظر کو متر کرنے والے مشرقی اور خوج معوری سے نایاب نونے نظر کو متر ہیں ۔

مرے بادشاہ - خدائی کا دعوی کو نے وہ فرون ا ادراس کی بیوی کی ایک تصویہ ہے جسے دکھیکر فرون کا انجام سامنے آجا آہے اور فرعون صفت انسان کا دِل وصوسنے تگنا ہے میفل بادشا ہوں ۔ شہزادوں شہزادیوں ۔ قطب شاہی بیجا پورسے عادل شاہی ادشا ہوں۔ شاہان آصفیہ ادرسالا رسجا کے ما ندان کے مخلف افراد کی فری فری تصویریں - جہا بھر کا دربار نورجها س ما بھول جمری حجور ہے کا منظر صفاعی سے لیا تا سے لیاجوا ہے ہی حیور ہے

سيوساعت كادنيا من السان كاهل المست كفوان جهال قدم قدم برنجر و موسولي عنيالا سائنسدانول داديول و نسكارون ادر مفلان كفيالا سعود عله بوئ مجيع بريجيس تهجيس مبكودشترى تهذيب وتمدن محفي بسي تهجيس نرند بيش بويشري اكتابه ادرا بلوره سع محير العقول بيوك تاشي بوق موتي مي توكيس السانى زندگى كاهلت وزرگى كبيس بيتروي بي توكيس فلكار كاا كل معاهيتول پر بيدساخته محدر تحسين سحيك مجود ورق بي و

دنيا كح مرخطهم بهي التهم كمانسف فوادرا ملقد جي محمد اليكن ان سارى يا دكارون و محبول اور فالكتحسين نونوك كإحدوديم كاغمازي كمانتحص تبجو كأنتجه ہیں بکہ می شاہ اکسی آطت کی کوششوں کا بتیرما ہے مندوشان كواس بات كالخومامل مصركم ریاست میدرا با دیے ایک رسیس کی اعلیٰ فکوکا غیتجہ ونیا سے عمائبات - نواورات کا جمع مراسع جودنیا کے كسي وشرم ايك تخفى كم المتول كانتجه بورسالار مَنِكُ مِيوَيِم دنياكي عِمالُها تَهُ كالكِ الساائنول خزاته هِ موايك سلياح كوونيا عيمانبأت كالبراأاب ايك سياح كيكراس سيرخ حكرا دركو في مرت بنسي ہونگی کیروہ سا رہی دنیا کے عمالیات کوایک مجبرگئ دیچے ہے سالار منگ بهادر سے ذوق سلیم نے مندوستان میل یک السيميزرم كا بتداء كي مبكود يفي كمي بدروس الركي اورالكلتان كحسياح مي أعشت بدندان ره مات بي - ان كيلة برات انها في مين اليجزيد كم يعماري

# من ديرتقاب

المرسم المراور المولى الماسية المرسم المراور المولى الماسية والمشيل محاجيدات أثم مي رواك قتمه **رق مجرسار نبزه في ش**تيار كيرا يك نادر ىڭ ائىكارىمە- نقاپ يۇش رائشىل كاجىمايك دىيىز كيوك سع و مكابواب اس مجمد كالأهم اور خبماتى تناسب مواس خربي سے نمایا سمیا کھا ہے کہ اب بی بنرونی کی روح مزاع تحیین مامل کرری ہے۔ ایگ می کوشی کی بی بهوئی مورتی عجیب و نویب مظاہرہ کا مال ہے . ایک طرف سے دیجیں تو مردانہ منتجافيت نطرآتي بصادر دوسري ممت سيحسن منتف نارْك كى دلغو بى امرار عنائى دىمىلانى دىيى بے ـ الحري محايب في تكوي عدايك في وي نكار في ميفير أن فيت شيطان) ادراسي ميرو من الويطا ( فِرْضِة حَصْلَتُ) كَيْ كُمَّا في مِثْنِ كِي مِنْ السَّلْمَالِي محو دسيحكم يوريب أورجزن مح مشهورا دبيوس اور شواء نے طبیع ازان کی ہے۔

### المتلحه جأت

سوا شرک ہے جس کا نجر پورب سے سائنسداند سے بھا میں نہ اسکا۔ اس سے سن کا وزن دس تواسے زائد

فرجوکا اس کا قبضہ ایت خوشخاہے۔

سلطان ابوالحس نا ناشاہ کی ابک بوار ہے جرجام ات

سلطان ابوالحس نا ناشاہ کی ابک بوار ہے جرجام ات

رحس نے امکر زوں سے جیکے چیار کیے اور مب کی حوار اور مب کی حوار ہے۔

ایک شخصت و قوار کی یا محارہ ہے ) ایک بوار اور مب کی حوار اور مب کی موار ہیں۔

میسی و مدان نماہے ۔ ایک خوضہ شناہ جہا نگے کو اجر ہو اور مب کی ایک خوار اور مب کی اور اور اور اور کی کا میں میں مبادر کی دور اور کئی کے دوا مب کی مبادر کی دور اور کی کو میں اور ان مب می مبادر کی دور اور کی کو خوار کی کو میں اور ان مب می مبادر کی دور اور کی کو خوار کی کو خوار کی کو میں دوست اور کی کو اور مین دوست میں دوست کی دور ایات دو الب میں میں دوست میں دوست کی دور ایات دو الب میں میں دوست میں دوست کی دور ایات دو الب میں میں دوست کی دور ایات دور الب میں کی دور ایات دور الب میں کی دور الب میں کی دور ایات دور الب میں کی دور الب میں کی

ما در طروف عون بیکی ما ندان کے دد مبر رنگ سے تقور میار اینی قطر کے جس بر چاندی کا کا ہم ہے قابل دید ہیں۔ اینی متعدد توریار عظمام مصفیٰ تحکیم من کا رنگ تک ادر ترش سے اور جن برز ہر آلود چیز رکھ دی جائے تو تبدیل ہو با آب موجود ہیں۔ کا عبد تک اور سنگ بادشا ہوں کے کورسٹرن ۔ وج و و بیار متحد ۔ واٹر فیلڈ اور پورٹ لینڈر کے صنی کار ما توں کے برتن ۔ رکا بیاں۔ اور پورٹ لینڈر کے صنی کار ما توں کے برتن ۔ رکا بیاں۔ مان کے مطاور منتف کو لیکے بیام کے دھاتی بین تو توں ہاندی کے کل کا و تو بھورت برتن اور جنوبی نہدا ہے بیت ہاندی کے کل کا و تو بھورت برتن اور جنوبی نہدا ہے بیت

دیکھنے کے لائق ہی وخصوصاً سنتاہ جما پھر کا طائی مافرایک ارتی یا دگارہے اِن طروف کے سختن ہی میں تکی مواق مجاز ایران مروشام ادر مزرق ن سے تیا رکردہ خوبصورت حقوب (کی انجن) کا مجرم مود ہے۔ جنمیں دیجمکر قدیم زمانہ کا شوق یا دا ہم الہے اور دکش تصنیح لینے جی جاہتاہے۔

مخل ومشج

ساشان کے ملی بوانی مشوسے قالین ، تبریز شیار بچارا ، اصغهان اور دات کے دنی سنبر سے بار اور سے قالین انے عمده اور دیدہ زیب ہیں کہ مجدد بران پرلوٹ جانے دِل جاہما ہے گیا ہے توج دین مندکی جڑھیں پر زرکا امیرا ہوا کام کیا گیا ہے موج د ہے ب کو دکھیکا مرا و دکن کی صفحہ سے اورائی تصویراً تکھوں جن مجرف تھی ہے ہے اسے اہل نظر ذوق نظر خوب ہے لیکن جمرف کی مقیقت کو نہ دیکے دہ نظری ا

فرق ممران کی ایک جملک قبی باس ان کولا اور وخیروکود کی کمرنی تر وحیت اور قدیم تمدن کی یا داره برجاتی سے - بہرا ضائر بہنی قیقت ہے ۔ وصوا کے کے دیال سکے بنے ہوئے قدا ورائٹ کھے ایک می اسکتے ہیں ان پیٹروں میں چو بیس کو کا ایک باب زر لفت کا پارچہ ہے جو بہت خول میں در بدہ زیب سے اس سے ملا وہ محتری شالوں کے متعدد تی تا یا بنو نے مجم موجود ہیں -مشیوسلطان کی ایک بیٹری ہے جو انگریزوں سے بنو آز مائی سیروسلطان کی ایک بیٹری ہے جو انگریزوں سے بنو آز مائی

خوا شر معلم میوزیم ایک دلجیپ میکشد مذبی معاشتی معاشی صنعتی - تجارتی - ادبی - طی منتوں سے مجا الجلیے

بهاں اد پوں سخن فہم اور من منجوں کو دحوت ماہیے . وزن شريه مطلع م ورقيص محرصين سام لا بوری نے تکھیکر فن خطائی کوختم کردیا ۔ اس بطال ٹ کا ستعري مِدول كثيري مِكد كسير فتكاري كوميا رجا لمراكب عجدُ • ابكتلى قرآن بأي ترجم كاسهد بهكارهم المعاثميث مدادريم وه وي كلب ايك قرآن يا قوت المستعمى بن عبدالكُوْردى كے إِنْعُرُكُا (مِرَا مُوَى جِمَاسَ خليف بغداد المستعيم الترك درباركا طلطتما) كما بوليم اس نسنح كأجِل مي نهايت درج نقش اورخ لعبورت جد • ايك يورا قران شريف (يُر الح بوأ الح يد الله كي سأكر بريحما بواهم - ايك قرآن معلَّع أيك ركتي مادريرس كوليج كهتري محماج اس يبريمى ياتوي تتعم كخط سيمشابه بيد مندل ك تحوي محدور برابيا موا اورتا فيصح كبس مير مع كتما بول من ايك ما در ستابٌ علم الاحتفاقير" الم مخمّد بالرعليه السلام سح قلم ميارك سينكى برقى خطر كوفي مي مِس کامجم ۱۰ ایخ اور ۹ ایخ ہے جسے اونٹ کاحجلی پر الحما كيا كم - دوسرى ابك تمات الدعا والدعا الم زين العابدين عليالسيلام كالتحييمِ فَي احرَجِ الْجَالَمُ مَن تاناً شاه كي حتب مانه سعال في كي ادرمبو برينهري كافي كلهم سب ديكيف ع قال هه ايك تماب روفسه الجلن مشهور خطاط مرعلی مردی کا تعی بروتی معیمی بهنادی تكم كى اعجاز نما تصا ويروجود إي . • وا تجما ى كالكير كلى نسخى ميرهاد قردين كے إلى كالحقام جا ہے . يده مقطاط تعاحبن كالشهنشاه شاهها لستيلاق مغارغ فتحتبطانه میں نا درا ورکمیا ب کما بین موجد جیر - اِن کمابول کی فرست مت كالمستعلط أيمستقل عمليك الكذار الم فررت كاتجيمة شائع برجكا اورمبت تجرا في بد استثجه سحنفييلي مالات متعددا خبادات بمرشاك بوميكے بب جرقابل توجرا درقا بلِ اصلاح ہيں -

فنون لطيفا ورفت كاي

يورب بين بالان رك معرادر بندر ان تما للحون كاتيار كيابهوا فرنيخ وموف ميز كرسيان ولينك لليل يحده كارى سے شفر دے - رونی كيست ـ د نویب کشیاں . موشق کا بنا براسیپ کا نرنیج ر کومین کی پی بولی کوسیاں ۔ افرد میسے کی بی بولی میٹیری نعیس تبائیا<sup>ں</sup> لیپوسلطان کی اتمی دانت کی ترسیاں شیما فورکی بودیئے والى الماريان - فرض دنيا كے مرملک كافريني كثير تعدادي دمحابرا بمعب عربته مبلتاب وبنج ص كرماكالاب سالارمنگ مرحم كوبيودشوق تما ر

ميوزيم مي جهال فن كارول ادمول مشواد نوج ان طلبا <u>مجیل</u>ے نوا درات کا ذخیرہ میج دیے۔ بچوں ک ولمي كاكافى سامان مى موج دبد كبيس وجول كدوست فعرب بيتوكميس ميدان فيك كامنظر بررايك وا ملونسي ركمين مجيمو فيخبو في الثيتن مجيوف مجوثي

برا ا در عن ما کرد محصی میں ایک جاند ہاتی مُكَانَّاتِ سِيمِا وْسَسِ مِعِد مِن - بِي تُومِكَانَات كَع اِنْ ماد نس كود تيمكروش بوت بن والدين ادرسرير تول كو يجعلوا دميجية سفديم تمين ادرموا شيرت كيارتانه موجاتی ہے - اریخ کی روضن میں اتحاد و بیگا ننگت کا زانہ

يادكها تأجيركمس زمازم كوتى تغرة زنف فحط ساليول كادورنه تما ميماديون كاقلع قع تعدنى طور يرمز المسا

المع دوم سعددوازے بند تھے - مرفردا فیے مطنعل میں

معروث تھا۔ اس لئے بنیں کدرہ پر کما سے بلکراس لئے

کردہ تکم کے کام آئے مستقت ومونت ہوکرتھا رت یا زراعت بربام میں اہلیت وحقیقت کا دیگ تھا اور کمال روحا نیت کا المور ۔ انسانی چرے ہنستے ہو سے نظرا آتے

تنع كرداكم كانشان ذتما دلبص كمابث وتبسم كميك وتعت تعد المكارى كرخالات دماغون في د لنح آليبيره لماتأ نيرتيس مكرنوخمتدانهن يمعبتن تعين محك ميبت وبدكوني سرتبرا كيونوش فعيب يحران تس مرواف سكون ي سكون تما -

اس سحوت کوس نے تباہ کما اس بماری آ سوده زندگی کومنونی با دِم*وری جیزی* فتباه کیا . تهدیب بدلی دنگ برا د تدن و معاشرت بدل قفاعت وضعت موئى بخواشات مين اها فرموا - إزادى سليبهون واتحادمل فيمست بوآ ليحيل خواشات كاخاط وةسستجدبواجونه بزايا بييتعا-

اس سليل معنوان ونياكى كايابيك معنون عنقريب أمنده التاعت ميه ملافطه فركمني بيرم إين نافوان ادر نونها بوس كوميوزي سح نوا درات كى واف متوج كرت بي -إن محملونون كي سكتن ميرو في المحنو نرال دردوسے متعامول کے دلیسی معلونے موج دیں ان نو فریب مجانبات می مجیب ای محظران مجامود مِن حِن سَدُ وقت ماه وسال كاعلم موجاً لهيد- ايك محيّري اليي وودب كراس كاساخت بي مي إيك تحلوا ما تحسط بجانوالا (معروم Kages) بجوميك وقت ير محضط بمآي بصادر جلاما ميد غرض كرتم الوادرات ويجيئه سوتعلق دسخنته جير اس ميوزم كيلة بحل ميوذم كالكركى ضرورت بصركه وتنجيف والوك فأتيني اورميوريم كي شهرت من اضافه مو - ميوزيم كالكرس الزَّص مرّب موزيد -

أَ يَنْدُه فَماره مِنْ مِيوْرِيم بُرُ مُوْمًا بِينْ كِياماليكا -الميلاً اركان فيم ما رى فخريك وقيول فرما يش مح -

(٧) مولوى ميدس عوف ياشا هصاحب: -آب كالم مَوْلَى الله أمحيمل صوما مزبى ادارون يوسانوسعل واوجهراب ميدكا افتيم انفن كي صدري رأب يرقق اور مديئ كارات فابل محيين بي - اب وقادي كامواجي زیاده حصر لیقدی . آب میں ایک خاص محصومیت ہے كمحمئ ذكونني ميں جائبني ويتے۔ آپ كاموں ميں اننے معردت ربنع مي كراب سعمل العفي وقت وتتوارموانا ہے۔ آپ ادارہ شادی وغریب فاس دیے ہیں ۔ آپ سے ال نمایاں کارامول کی شہرت عام ہونی ہے۔ (۱) مولوی سیدسین ما حب عرف نبچومیان :- آب مرد موزیم آب سے دوسانہ تعلقات وسیع ہیں ۔ اب کو اندو تحميس مي فاص بهادت ماصل ہے رموسوف سي اعلىٰ فی صلاحتوں کود بھینے ہوئے احباب ایک محرد بیہ موماتے ہیں۔ آ یہ اینے حمید توں اربرا روالوں سے محبت میش آ<u>ئی</u>ں ( ۵ و ۲ ) سيرعدالو إب صاحب اورسيرعد المحيد صاحب مردومفرات فانداني شرانت أدرانسا نيت سے وارث نيك كلينت جمحية خصلت جي .

ارکاک می استیس سالار دیک به در دا) نواب نهدی نواز دیگ بهادر (مدرسین) دینے منوانعام ادرخوش سیفل نے باعث بهیشه مورفین در آفرنی بویے - ابنیخ صوصیات کی دج آگی بی سے مستونی مقرب بوئے

صور برسید (۲) مولوی بادی عی صاحب سابق مقراسیسط - آپ بخریه کا رخلیق ادر بے لوٹ کیمی سے تعلق الدولی نظریاب: ۔ صوم در ر (۳) مولوی احمد فحاف اس صاحب انعلق الدولی نظریاب: ۔ صوم در ر آپ نهایت ذریس مدریہ ملیم الطبیع - مردم شناس جی ۔ (۲) جناب ایل ابن گیتا صاحب آئی۔ اسے سابس مقرط ابن آپ سے کار بائے نہاں قابل شناکش جیں - آپ کوعوام کی نول و بہ مودی کا بعیض خیال دیتا ہے۔ فاطربيغام

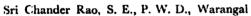
ورا و سالار میک بهاور در داب سالار مبک بهاور ورا و سالار مبک بهاور داب سالار مبک نالث مرحم سي ميون زاد بعان بي - آب سي دلس وى مدبر ميم - أب علم دوست مي أبكم على ذوق وتثوق قال تدريد . آپ کوشورخي سے خاس کي بي ہے - آپ ک مرولوریزی فوش مزاجی اورمدروی فی مامتمرت ب أب يا يندمزبب اورميد البيت المارين -أب كے فرزندتواب عباس ارتباك بهادر و بنين نوش طبع خوش اخلاق ادرمبدر دبس الخول بسؤك بملاكه صاري سالار حنگ الت تو محقی تی جیواموں زا د مولأما مولوى سيدعبدا لتذمها حب مروم تواب ولقدرمر ورسالار وبك النذم وم محد مامول فحاج تعادمت نبس آب عليم الشان ما مدان سيدعبد الشريج تبداكل التدميعا مُه أورما ندال مفورالدل كرارمنك تصعر زركن شفے ا پیسکے چھے میا میزادسے اور دومیا میزادیاں ہیں مے (۱) مونوی سیر کاطم سین ماعب: به ب کوخا می ابیج كابيب رشوق بعد أب بهترين شاعري ١٠ ب ك تعمى مولى أكثر غرلبس اور تطبيس يرصف سحة قابل ميس أي كوملة أجابين مامي امتياز مامل بر أب كل آيون سيدا ماسكا الكمتقبل رشن بوما اسع . (ی مولوی سیداحمد صاحب : \_آباِعقدال بیند میں۔ مورف دوسروں کے دماغ سے سو سی محادی

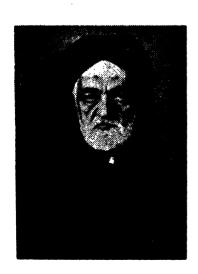
بُنِین - ابنی واتن رائے رُسِینے ہیں دندہ دل مُلیق ادر ہمدرد میں سیحی میزی دیرے ہے ۔ تدیم شرک میں سے ہیں۔

#### READERS OF PAIGAM



Sri Aga Hyder





Late Moulana Syed Abdulla Saheb





Sri Akbar Bhai & Prince Ali Khan

# ANDHRA PRADESH



Sri Ranga Reddy



Sri J. V. Narsing Rao



Sri Kala Venkat Rao

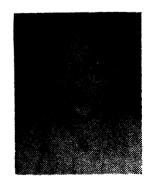




Sri Tima Reddy



Sri J. Venkat Reddy Naidu



Sri K. Brahamanand Reddy

# MINISTERS OF



Sri V. B Raju



Sri Sanjiva Reddy Chief Minister



Sri M. Narsingh Rao





Sri Pattabhi Ram Rao



Sri Mahdi Nawaz Jung

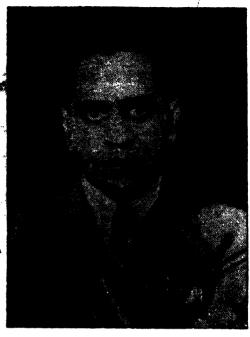


Sri Sanjiviah

#### READERS OF PAIGAM



Sri Yadgir Rao, H. M. C. Councillor



Sri Mohamed Osman, S. E. Medak Circle



Sri Askari Hasan



Sei Hakim Asheq Ali & his sons



Sei G. Daniah, H. M. C. Councillor

(۵) مونوی عبدانو باب معا حدم خواسیسٹ سال فرکی۔ بها در- آب نهایت خوش افعان ملنسار - مردر کوف رحدل معم دوست و دیا نتوار یا بندموم وصلوا ق بی – انتظامی تا بلیت لائق صدرت انتی ہے۔

احباب ببغيام

ملًا الجرمعانى: - آب يحمل ارامون كالجوموا) طور رِنْطُوآم ابت- آپ بعیشرمیات انسانی تصمعیا رطبری كاخيال وكفيته أبيب بب قوى مدردى كالعباس بديتراتم مومود جدساب وملقرا جاب مين خاص امتيال ماصل بلے ۔ آپ نے مال ہی میں بمرت نشریف آوری عالينا ببرنس على العمانه برعهده داران مقاى ومعززين کومدعوکیاتھا ععرانہ کے بعدریس نے ملاماحہ سے ماته تعویر تحفیا کرد ندختی . (۱) جناب توسی ماں صاحب تند دانویات (درگل ا پیشنے اظاف کی تہرت مام ہے ۔ آ پیٹی غریبوں ير بينيه مدرد فكا ويرمني بع- آپ كام سيع دار معکش رہتے ہیں ۔ آب جوکام لیتے ہیں صن دخ بی سے بلانشکایت انجام دینے ہیں '۔ (۳) مولوی مسکری حیین صاحب راحی ابن دا<sup>ی</sup> ماجى ميركلى محمدمها مب الى وكيل - آپ ايك عززخانال موسوم المحرو مدما مب استحار کن ہیں ۔ آپ کی تو بی دلچيدياں امتيازی درم رفعتی جي ۔ آپ سے قومی خدم آ اورمذ بالمشعل راه بي -(۴) حجیم پیرمتما زمہدی صاحب بملف تحجیم برماتن على حامب لرموم - آپ سے جداعلى بيجم برتو بان لئى فال صاحب رمنوی افضل الدولہ بہادر سے شائى طبيخلیں اور فال كح مطابع مما زتي أب يرى تويد عوطاح كرنفه بب دواسع زياده آيد بيح اخلاق سيرمض شفا بات ين الم يحدوا فانه كالفريس فالراولينسه

مولوی آ قاحیدر ماحی ، - آب کے دالد مولوی
آ قامی دیدی من طاحت خرم می دالملک من السلطنت
کے مذہبی آ التی تصادر جو سالار جیک مروم کے تی اساد
د بیر - آب می الیا قت عمل سے سانچ میں دھلی ہوئی ہے
مولوی سراج الدین صاحب می تو ات سالا دیکا گیٹ
آ ہے کا سرخص نیا خوال ہے - اوائے ذمن کی
طف میں شرخص نیا خوال ہے - اوائے ذمن کی
طف میں شرخص نیا خوال ہے - اوائے ذمن کی
سیلے ایک مون ہے - آپ کا صرف میں ہے - آپ

معمرات رفور طریحی کمان معمرات رفور مخصوص لذید بجریج گوشت کے خیرت کجاب اور خوش ذائقہ می کھ گوشت کالطف ماصل مجیجئے -دیجیڈین اور نان و بھٹرین اغذیج معقول انتظام ہے

ميدرا باد كاليم الشان سامخنن بال على مروروس ون منده و

ا فروق مرجیع مراز کمی داشان سالار ا طب ارسم رخت بها درجهوں ناشات سالار فبک نمبر کیلئے تعادن ذایا برل شکوری ۔ سری کے کامری پانتی اظم اطلاعات سری انوی نرسنگ راؤ نائب اظم اطلاعات کے اضلاق اور تعاون عمل قابل ستائش ہے احداد میان ولورات کا واست ورفریت و منافرات کا معادی و رفت کا معادی کا معادی

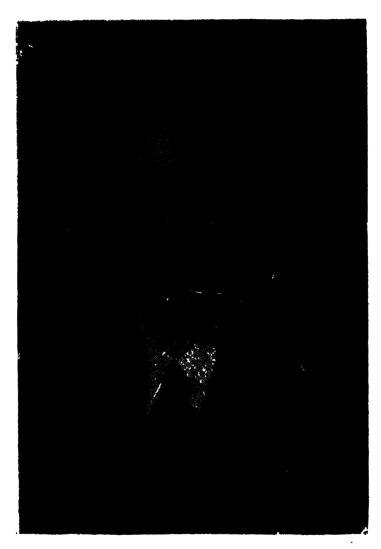
میرومها رستیقی • خوش دائقه اشیائ خوردونوش -• لذیرکیک بستای اسلی زعفران سے تیار کرده بریانی ، ہمدا تسام سے مشروبات تجرب ارکاریجوں سے بیارکوائے ملتا ہیں

ينومتا ركيف نبال حيدالبادكن

ا جرت المعهادات ماش كامني اول أرث مست ١٥٠ مرا روم مست ١٠٠ مرا ماش كام الخرار مست ١٢٥ مرا منگل كام الخ مست ايك روبيم ورمياني محل منو ميكا غذير سه ۵ مروبيم المعن منو مست منا مالاز ١١روبيم المرامنغ ٢٥ روبيم شرح چندوبينا ميالاز ١١روبيم

جو مرحیات آپ کو ہردوکان پر طے گا۔ اس کا ہر کو میں دہنا ضروری ہے ۔ مرکا حدد۔ نجار گونای جلم بھاریوں کی ایک دواہے۔ ترکیب کتال کا پرم شیشی سے ساتھ لے گا

مير بي اير مر برنتر برنتر برنتر بالترف مي مي مي مي المركز ما يجاد مي وي الموري ميان أن كيا-



MIR JAFER ALI, Chief Engineer, Naga Arjun Sagar Project.



PRINTED AT THE MODERN PRINTING HOUSE, JAMBAGH ROAD, HYDERABAD-DN.